

Presse-Océan 07/08/2021

Nantes. Une première manifestation anti-pass sanitaire sans la moindre casse

Ils étaient environ 5 500 à manifester contre le pass sanitaire, ce samedi 7 août dans le centre de Nantes. Une manifestation qui s'est déroulée sans le moindre heurt.

5 300 manifestants ont déambulé dans les rues du centre-ville de Nantes pour protester contre le pass sanitaire et la vaccination obligatoire. | PHOTO PRESSE OCÉAN - NATHALIE BOURREAU

[Presse Océan](#) Philippe Corbou et Pierre Kron Publié le 07/08/2021 à 20h33

L'hélicoptère de la police est quand même venu surveiller les manifestants aux abords de la préfecture, mais pour la première fois depuis bien longtemps, la manifestation anti-pass sanitaire s'est déroulée sans le moindre heurt. À peine quelques grilles renversées à la croisée des trams. Du rarement vu à Nantes.

La préfecture a officialisé le chiffre de 5 300 manifestants à Nantes

Le rendez-vous avait été fixé à 14 h à la croisée des trams. Ils n'étaient que deux milliers environ. Mais très vite, les rangs ont grossi et, au final, ils étaient environ 5 500 personnes (5 300 selon la préfecture) à défiler dans les rues de Nantes. Très pacifiquement... et sans le moindre gaz lacrymogène.



En tête de cortège, les chants antifascistes résonnent avec une banderole : « On est en guerre ». | PHOTO PRESSE OCÉAN - NATHALIE BOURREAU

Le public ? Très peu d'enfants, des manifestants majoritairement âgés de 30 à 50-60 ans. Des couples, des célibataires mais surtout des gens très motivés à l'image de Jean-Paul Charaux et de ses amis de la Libre-pensée. Il y avait aussi quelques pompiers, quelques soignants et surtout beaucoup d'anonymes... qui ont grossi la manifestation.

Comme d'habitude, le cortège est parti crier sa colère en soutien aux personnels du CHU de Nantes : Justice pour l'hôpital public. Puis le cortège a repris son chemin, hésitant dans son trajet, montant la rue Jean-Jacques Rousseau pour arriver place Graslin et redescendre

aussitôt par la rue Crébillon, alors que certains voulaient aller, « symboliquement », jusqu'à l'ancienne Maison du peuple évacuée par la police il y a quelques jours.

Rue Crébillon, alors que le cortège n'en finissait pas de crier des Macron, ton pass, on n'en veut pas ou des Macron-Le Pen, c'est du pareil au même, certains faisaient preuve d'un peu plus d'humour avec une petite pancarte Macronléon, la république en marche file vers son Waterloo.



A côté d'une poignée de blouses blanches, quelques pompiers en uniforme pour protester. | PHOTO PRESSE Océan - NATHALIE BOURREAU

La colère sur Neptune

Un petit tour par le quartier Decré, avant un retour cours des Cinquante-Otages pour rejoindre la préfecture. Quelques grilles jetées à terre à la croisée des trams, mais toujours pas la moindre provocation avec les passants pourtant invités à rejoindre la manifestation : Ne nous écoutez pas, rejoignez-nous. D'ailleurs, certains commerçants se félicitaient de voir, enfin, une manifestation sans que leurs terrasses soient prises à partie.



Arrivée sur l'esplanade du CHU de Nantes, tonnerre d'applaudissements pour les soignants. | PHOTO PRESSE Océan - NATHALIE BOURREAU

Place du Port-Communeau, face aux forces de l'ordre, alors que certains étaient prêts à en découdre, la plupart des manifestants ont décidé de repartir par la rue Paul-Bellamy pour rejoindre [la place Royale où l'Autre Cantine avait organisé un rassemblement pour la Maison du](#)

[peuple... avec trois tentes et quelques gilets de sauvetage](#). Il était environ 16 h 45 et la grande majorité du cortège a choisi de s'éclipser, fier du devoir accompli.

Certains sont même montés sur l'épave de Neptune, œuvre du Voyage à Nantes, pour crier leur colère, d'autres ont encore voulu retourner à la préfecture... mais sans succès, car tout le monde, ou presque, était parti. Certains envisageaient de rester place Royale pour passer une nuit de révolte... ils n'ont pas été suivis.



Dernier arrêt : place Royale. La proposition est faite d'occuper la place. Sans grand succès. | PHOTO PRESSE Océan - NATHALIE BOURREAU