



La Plume et la Pensée

Le rêve est le propre de l'Homme



2024
7bis



Libre Pensée

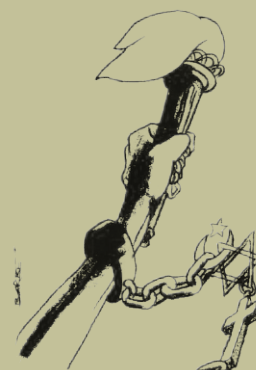
**Au Sommaire
de ce
supplément :**

- **Présentation**

- **Les Hauts
Grades Français
sous le prisme
du REAA**

- **Les 81 Grades
qui fondèrent au
Siècle des
Lumières le Rite
Français des
Hauts Grades**

**Rédaction :
Christian
Eyschen**



Supplément 7 bis au numéro 7 de *la Plume et la Pensée* (à paraître), revue numérique supplément à *La Raison*

SOMMAIRE du numéro 7 de La Plume et la Pensée (à paraître)

Autour de la Commune de Paris :

Jean Allemane (1843-1935) par Philippe Besson

Auguste Blanqui (1805-1881) par Pierre Gueguen

Paul Brousse (1844-1912) par Jean-Claude Frey

Jean-Baptiste Clément (1837-1903) par Christophe Bitaud

Paul Lafargue (1842-1911) par Claude Singer

Gustave Lefrançais (1826-1901) par Laure Julian

Charles Longuet (1839-1903) par Jean-Paul Charaux

Louis Lucipa (1843-1904) par Philippe Besson

Benoît Malon (1841-1893) par Dominique Goussot

Elie May par Christophe Bitaud

Louise Michel par S.B.

Charles-Camille Pelletan (1846-1915) par Brigitte Pastor

Eugène Pottier, l'Immortel auteur de l'Internationale par Christophe Bitaud

Jules Vallès (1832-1885) par Pierre Gueguen

Walery Wroblewski (1836-1908) par Hervé Julian

*Pour une sociologie des pèlerinages séculiers contemporains, Essai de typologie
par Franck Fregosi*

Rationalisme et Franc-Maçonnerie par Christian Eyschen

*Le Chevalier Rose-Croix brûle-t-il du feu divin ? de Dominique Goussot
par Christian Eyschen*

Supplément Spécial Rite Français

- Présentation p. 3

- Les Hauts Grades Français sous le prisme du REAA p. 5

*- Les 81 Grades qui fondèrent au Siècle des Lumières
le Rite Français des Hauts Grades p. 14*

Lire pour savoir, savoir pour chercher l'idée sous le mot



La *Libre Pensée*, au vu de la richesse des documents sur les **Francs-Maçons** et la **Commune de Paris** que nous allons publier dans le **Numéro 7 de la Plume et la Pensée** du premier Semestre 2024, (vous en

trouverez ci-contre le **Sommaire**), a décidé de faire un **Supplément numérique** pour notre **Revue numérique gratuite Maçonnique de la Libre Pensée**. Et ce, afin de ne pas noyer, l'étude du **Rite Français** dans autre chose.

C'est ainsi que vous trouverez dans ce **Supplément**, une étude sur les **Hauts Grades Français** sous le prisme du **Rite Écossais Ancien et Accepté**, que nous avons publié dans notre **Numéro 3** et d'une étude sur les **81 Grades** qui fondèrent le **Rite Français** au **Siècle des Lumières**.

J'ai naturellement demandé à notre **Ami et Frère Philippe Guglielmi, Très Sage & Parfait Grand Vénérable du Grand Chapitre Général du Grand Orient de France Rite français** son avis sur ces travaux. Il m'a autorisé très fraternellement, comme il sait si bien incarner ce rapport humain de manière chaleureuse, à indiquer qu'il approuvait ces travaux. Je l'en remercie.

Ce **Travail** est fait pour réduire à néant toutes les affirmations péremptoires sur les caractères présumés « religieux » ou « laïques » des différents **Rites**. Il montre, pour celles et ceux qui ne se contentent pas de ne savoir « ni lire, ni écrire », que le **Rite Français** et le **Rite Écossais Ancien et Accepté** puisent aux mêmes sources et qu'il est profondément stupide et vain de vouloir les opposer.

Rappelons aussi que la formule « Je ne sais ni lire, ni écrire, je ne sais qu'épeler », loin d'être un appel à l'ignorance est un **Appel au Travail** et à l'**Acquisition du Savoir**. À l'École primaire, on appelle cela la **Méthode Syllabique**.

Sachons aussi bien interpréter les choses. On parle beaucoup de **Rose-Croix** dans les **Rituel**s cités dans ce **Numéro de La Plume et la Pensée**. On prête au **Frère Christian Rosenkreutz, Chevalier de la Pierre d'Or** (in les **Noces chymiques**), cette formule « Summa scienta nihil scire » (**La Science suprême est de ne rien savoir**). **L'Alchimie**, aussi très présente dans les **Rituel**s cités, n'est certainement pas un **Appel à l'ignorance**, tout au contraire. Ce n'est nullement comme le disait **Denys l'aréopagite** au Ve-VIe siècle : « Moins l'on sait de **Dieu**, plus l'on sait ». N'est pas **Jean Gabin** qui veut.

Ce **Numéro** n'est pas fait non plus pour inciter à ne pas lire et à étudier les deux ouvrages dont les couvertures illustrent les deux articles. Ces ouvrages, celui sur les **Rituel**s des **Cinq Ordres du Rite Français** et celui sur les **81 Grades** qui le fondèrent, doivent être lus pour être compris à l'aune, notamment mais pas exclusivement, de leur époque. Bien au contraire, ce **Numéro** souhaite donner l'envie de lire ces **Rituel**s avec les riches explications qui vont avec.

Rappelons ce que disait **Bernanos** : « Ce n'est pas la **Règle** qui nous tient, mais nous qui la tenons ». Ajoutons-y cette maxime de **Marc Aurèle** : « Que la **Force** me soit donnée pour supporter ce qui ne peut être changé, le **Courage** de changer ce qui peut l'être et surtout la **Sagesse** de distinguer l'un de l'autre. » C'est toujours entre ces **Deux Eléments (Compas et Équerre)** que l'on retrouve le **Maitre perdu**.

Comme le rappelle l'article « **Le Rite Standard d'Écosse, un Rite opératif** » dans un numéro des **Cahiers de Villard de Honnecourt de la Grande Loge Nationale Française** : « La **Franc-Maçonnerie** n'est ni une école de pensée, ni une université, c'est pourquoi on n'y trouve pas des élèves ou des étudiants, mais des **Apprentis**. La définition du mot « **Apprenti** » dans les dictionnaires renvoie à une méthode d'acquisition de connaissances par l'ac-

tion, le geste. Or, la pratique du **Rituel** est une méthode qui correspond à la **structure anthropologique de l'Humain. Signes, Mots et Attouchements.** »

*Nous espérons que vous trouverez un intérêt à lire tout cela. Nous poursuivrons, dans les prochains numéros de **La Plume et la Pensée**, les études sur d'autres Rites : **Memphis-Misraïm et Rite Écossais Rectifié**. Pour celles et ceux que les questions maçonniques intéressent,*

*nous vous recommandons le **Site Internet des Editions Théolib** www.theolib.com qui est très riche d'ouvrages sur la **Franc-Maçonnerie** et aussi sur la **Libre Pensée**.*

Christian Eyschen

Vénérable Maître d'Honneur de la RL L'Homme libre (Rite Français) – G.O.D.F.

Souverain Grand Inspecteur Général (33e Grade du REAA) – C.G.R.E. du GODF





Les Hauts Grades Français sous le prisme du REAA

Je suis un adversaire résolu de la guerre des rites. Pratiquant le **Rite Français** dans ma Loge-Mère la **RL L'Homme Libre**, inscrite au rôle du **GODF** sous le numéro **3540** à l'Orient de **Paris II** et le **Rite Ecossais Ancien et Accepté** au-delà de la Maîtrise, je me trouve en parfait équilibre et harmonie dans cette pratique rituelle différenciée et complémentaire.

Les **Inquisiteurs** qui déclament que le **REAA** est un Rite christique et que le **Rite Français** est profondément laïque ne sont que des ignorants qui démontrent à chaque instant la profondeur abyssale de leur inculture maçonnique.

Si la **Franc-maçonnerie** était religieuse, elle ne serait qu'une continuation, voire un substitut religieux. Elle n'aurait donc aucune légitimité par elle-même. Elle serait alors une continuation au lieu d'être une véritable création ex-nihilo. Elle existe en soi et pour soi et non en référence à autre chose.

Quant au caractère « laïque » du Rite Français, je serais tenté de dire comme **Claudé** qu'il y a déjà des associations pour cela. La laï-

cité est un principe qui s'applique aux institutions politiques et non aux organisations de la société. Dire que la Franc-maçonnerie serait « laïque », cela voudrait dire qu'elle n'a rien à apporter par elle-même, car elle serait une page blanche sur laquelle rien ne serait écrit.

La **Franc-maçonnerie** n'est pas neutre, car rien de ce qui est humain ne lui est étranger et qu'en conséquence rien de ce qui est inhumain ne trouve pas son opprobre.

Un Rite maçonnique ne peut être ni religieux, ni christique, ni laïque, car dans ce cas, il n'existerait pas en tant que tel. Il parlerait d'autre chose que de la Franc-maçonnerie, il n'aurait alors aucune place dans notre système de pensée.

Ceux et celles qui passent leur temps à décerner des « brevets » aux Rites maçonniques, en bien ou en mal à l'aune de leurs conceptions étroites, devraient arrêter d'alimenter leurs conversations au **Café du commerce**. Qu'ils ou elles aillent au **Concours Lépine**, ils pourront y faire breveter leur Sufisance, cela leur fera toujours un titre à défaut d'une Qualité et d'un

Grade.

Autre chose est de dire que la Franc-maçonnerie est partisane de la laïcité et qu'elle la défend bec et ongles. Elle défend avec acharnement la liberté de conscience, garantie par la Séparation des Églises et de l'État, parce qu'elle place l'Humanité au-dessus de tout. La Franc-maçonnerie est profondément humaniste, pas laïque. Comme le disait **Diderot** « L'Homme est le terme unique d'où il faut partir et auquel il faut tout ramener. »

Les mêmes « exégètes de parvis » qui nous rebattent le Tablier avec les Rites dits « laïques » sont les mêmes (ou en tout cas souvent les mêmes) qui nous servent avec componction la foutaise de la spiritualité laïque. La spiritualité est d'origine diverse, il y a authentiquement une spiritualité maçonnique, elle ne peut être « laïque », car elle véhicule un message (ou plusieurs), elle n'est donc pas neutre. Il y a une spiritualité humaniste, mais pas laïque, c'est un contresens absolu.

Ce qui est évident et qui frappe aux yeux du militant que je suis, c'est que

ces élucubrations de rite « laïque » ou de spiritualité « laïque » ne sont que la volonté de certains orphelins de la « gauche » qui, déçus, on le serait à moins, cherchent un substitut à l'engagement politique dans la cité, en chargeant la « mule » maçonnique d'un contenu qu'elle ne peut porter.

Ils veulent que le **Grand Orient de France** (en particulier) devienne, ce qu'il n'a jamais été vraiment, un « parti » politique. Ils le parent de toutes les vertus qu'ils voudraient trouver dans leur nouvelle **Dulcinée**. Ce sont eux qui se regardent dans le miroir en disant « Suis-je toujours la plus belle ? », c'est à eux-mêmes qu'ils posent la question. En en faisant cela, ils « profanisent » la Franc-maçonnerie en voulant la transformer en autre chose que ce qu'elle est et dénaturent sa mission : faire des Maçons. Elle ne pourra changer le monde, ce n'est pas sa mission, mais elle peut « constituer » des Maçons qui eux le changeront.



Pour me faire une idée la plus juste, ou la moins imparfaite possible, (je suis

Souverain Grand Inspecteur Général – 33e REAA), je me suis intéressé aux **Hauts Grades Français** dans lesquels je compte beaucoup d'amis, à commencer par **Philippe Guglielmi** pour qui j'ai la plus profonde estime et une grande amitié. Il est un Maçon comme il devrait y en avoir bien plus.

On m'avait offert en son temps les **Rituels d'origine du Rite Français**, le caractère « laïque » ne m'avait pas sauté aux yeux de prime abord, c'est un euphémisme. Puis, je me suis procuré ensuite le Hors-série de **Joaben** qui présente les **5 Ordres du Rite français**, c'est un bon outil pour comprendre et de plus très richement illustré.

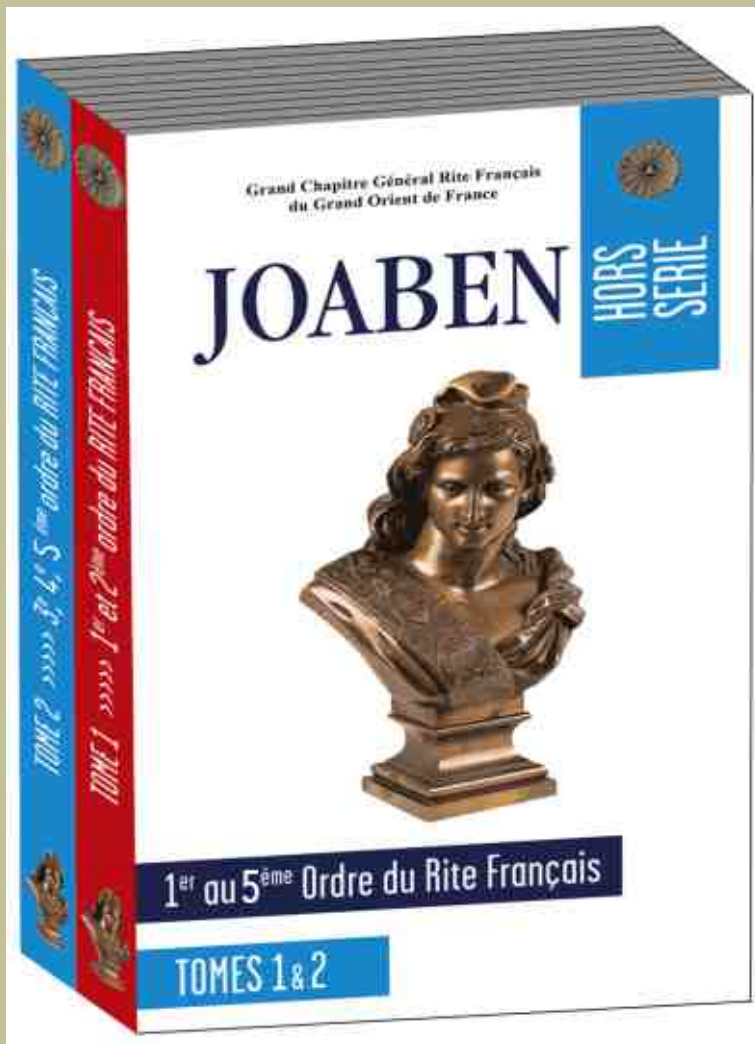
Philippe Guglielmi indique clairement : « Le Rite Français ne s'écrit pas comme une histoire linéaire que l'on pourrait raconter à nos petits-enfants. Il se fait et se vit dans une sorte de désordre que l'on passe notre temps à ordonner, de morceaux que l'on s'emploie à ciseler et assembler ». On pourrait dire exactement la même chose des Grades du **REAA** du 4^e au 33^e. Pourtant,

sous l'apparent désordre, il y a une logique. Je l'ai montré dans « **Mon exercice de style : une possible explication, logique et symbolique de la progression des Grades du REAA** ». L'architecture des Grades maçonniques, ce n'est pas l'armoire de **Gaston Lagaffe** qu'il range en la renversant et en la remplissant avec une pelle. Il ferme les portes et la remet debout.

Michel Eynaud écrit ainsi dans **Joaben** : « C'est d'ailleurs l'enseignement fondamental et initial des Ordres de sagesse, qui ne se découvrent qu'à la suite d'une marche en arrière. Pour vouloir avancer, il faut être prêt aussi au détour, voire au retour ».

Le **Rite Français** et le **REAA** racontent la même histoire, c'est la même démarche, avec parfois des étapes différentes, mais il s'agit de la même chose avec le même objectif : la

perfection recherchée et à construire du Franc-maçon. Cela part de la mort d'**Hiram**, que l'on peut voir soit comme un banal conflit du travail qui dégénère du fait



du refus de la satisfaction de la revendication ouvrière ou soit un acte fondateur du meurtre du Père comme dans toute construction d'un récit mythique.

Dans les deux systèmes de Rites, il n'y a pas de renaissance possible sans la mort d'**Hiram**, il y a la quête de

la poursuite de ses assassins. Et la conclusion est identique après la progression initiatique acquise dans la quête par les **9** et puis **15 Maîtres**, instruments de la volonté de **Salomon** : la vengeance n'est pas la Justice.

On y trouve aussi une histoire comparée des structures maçonniques pour tenter de trouver une légitimité historique aux récits, c'est la même richesse dans les deux systèmes de Hauts Grades. On voit aussi que le grade d'Élu (**RF**) a été construit pour les mêmes raisons que les Loges de Perfection (**REAA**), car la distance entre le **Grade de Maître** et le **Premier Haut Grade** dans les deux systèmes était trop grande, la marche trop haute, il fallait

une étape de transition.

Il y a cependant une différence entre les deux systèmes, c'est que si le **REAA** intègre sans problème et sans état d'âme l'apport biblique pour expliquer, intégrer, remettre dans son contexte d'une époque, dépasser le côté « religieux » (qui n'est qu'un

habillage dû au temps où les Rituels furent écrits) pour mieux voir les valeurs mises en exergue dans la démarche initiatique ; en lisant **Joaben**, on voit que le **RF** cherche à nier cet apport, parfois de façon guère crédible. Mais dans les deux systèmes, c'est bien la même Lumière qui éclaire les mêmes valeurs communes.

Autre ressemblance étonnante entre les deux systèmes : la Voûte sacrée et le Bijou où est gravé le nom ineffable. C'est véritablement la même histoire empruntée dans la Bible hébraïque dans le **RF** et le **REAA**. Autre ressemblance, dans le Grade de Rose-Croix (**REAA**), qui n'est pas un grade christique, mais alchimique, on parle de « Foi, Espérance, Charité », alors qu'au II^e Ordre du **RF** ont dit : « Dévouement et pureté, Compétence, Solidarité ». A qui fera-t-on croire qu'on ne parle pas de la même chose dans les deux systèmes ?

Des esprits étroits nous disent que le GADLU, c'est comme Dieu et qu'au **REAA**, c'est obligatoire. Pour ma part, je ne crois à aucun système organisateur de toute chose et de puissance surnaturelle. Mais dans ma pratique du

REAA au **Suprême Conseil du GODF**, je n'ai jamais rencontré le GADLU et Dieu, à croire qu'ils ont tout fait pour m'éviter. On peut aussi ajouter avec un léger sourire que le GADLU est aussi présent dans le II^e Ordre du **RF**, gravé sur la lame d'or retrouvée.



Dans les deux systèmes, il y a aussi un paradoxe identique : il y a des Grades de vengeance qui débouchent sur le fait que celle-ci n'est pas la Justice. Le message initiatique est totalement identique.

Au **Conseil philosophique les Zélés Philanthropes des Chevaliers Kadosh**, j'avais fait une planche où je traitais de cette question (excusez la longue citation) :

« Essayons d'aller au-delà du réel immédiat et de son apparence et passons de l'autre côté du miroir. Pour poursuivre notre réflexion, prenons le cas du procès d'**Adolf Eichmann**. Ce procès a posé des questions essentielles. Il faut saluer avec force et vigueur le rôle des intellectuels juifs qui ont alors honoré la conscience humaine et la Philosophie, la sagesse des Hommes.

Adolf Eichmann était

Hauptsturmführer dans la **S.S.** Il était l'un des principaux organisateurs de la solution finale. Il s'était fait la main, si l'on peut dire, sur les juifs autrichiens qu'il avait fait expulser en les dépouillant de tous leurs biens. Cela sera d'ailleurs une constante chez lui, combiner les massacres et tenter de tirer profit de cette situation pour son bénéfice.

C'était Personnage médiocre, bureaucrate de la mort ; **Hannah Arendt** le dépeindra comme fonctionnaire du crime de bureau et de la banalité du mal. Elle voulait signifier alors que le criminel de masse n'était pas un être exceptionnel, mais quelqu'un comme tout le monde. Ce que **Claude Lanzmann** décrira avec précision dans son film témoin et témoignage incontournable **Shoah**.

À la fin de la guerre, **Adolf Eichmann** réussit à s'enfuir d'Europe, sans doute grâce aux **Ratlines** (les filières des rats), les filières d'évasion des criminels de guerre nazis mises en place par le Vatican. Il se réfugie en Argentine où il est repéré par les Israéliens dès 1950. En mai 1960, le **Mossad**, les ser-

vices secrets de l'État d'Israël, l'enlèvent et le conduisent à Tel-Aviv. Son procès commence en mai 1961.

Il sera condamné à mort à l'issue de son procès et pendu le 31 mai 1962. C'est quasiment le seul cas où la peine de mort sera appliquée dans ce pays. Son corps sera incinéré à sa demande et ses cendres seront dispersées en mer. Le grand philosophe **Martin Buber** avec 19 autres intellectuels juifs demanderont sa grâce qui sera refusée par **Ben Gourion**.

Ce procès est d'un genre nouveau à l'époque. Voici comment **Robert Badinter** l'analyse dans *l'Express* d'avril 1961 :
“L'antisémitisme, aujourd'hui apparemment apaisé et comme repu par le carnage récent, n'est qu'un des aspects du crime fondamental de racisme. En lui, l'antisémitisme se perd comme les millions de Juifs assassinés se fondant dans la masse immense des crimes du racisme qui déroulent leur procession tragique dans l'Histoire.

“Par le Noir lynché en Afrique du Sud, le “Raton” torturé dans les douars, le Blanc assassiné au Congo, la chaîne des tortures se tend à travers ces jours que

*nous vivons et se lie à celles des ghettos martyrisés. C'est pourquoi, au-delà du crime contre le peuple juif, **Eichmann** répond du crime contre l'Humanité. Car, en chaque Juif assassiné, mourait, comme en chaque victime du racisme, l'homme qui est chacun de nous.”*

La particularité du procès **Eichmann** est d'être centrée exclusivement sur l'extermination des juifs d'Europe. C'est aussi le premier procès où un grand criminel de l'Humanité est jugé seul, par un tribunal civil. Il constitue ainsi la première grande tribune offerte aux témoins et aux survivants du génocide. *“Ce procès a été pensé par le gouvernement comme une leçon de pédagogie, premier face-à-face entre le bourreau et la victime”*, souligne **Henry Rousso**, historien et commissaire de l'exposition *Juiger Eichmann*, présentée au **Mémorial de la Shoah** à Paris, en 2011. L'État d'Israël ne lancera plus, par la suite, d'autres procédures aussi importantes. Pourquoi discuter de cela dans cette planche ? Parce que ce procès a posé des problèmes philosophiques et de morale d'envergure qui nous concernent en tant que Francs-maçons. Et

aussi parce que ce qui est au cœur, ce sont les questions de haine, d'intolérance, de violence et aussi de justice.

Grand Écossais de la Voûte Sacrée, le Chevalier Kadosch sait que la vengeance n'est pas la justice. Alors, le procès Eichmann : vengeance ou justice ? La haine et la violence ont-elles trouvé leur solution ? Réparation a-t-elle été faite pour les victimes comme nous l'enseigne le côté positif de notre mission qui nous indique : *“Parfaire notre Connaissance pour mieux approcher la Vérité, intégrer Connaissance et Sagesse dans de justes lois pour régir la société humaine. Réparer injustices et maux engendrés par les excès de tous les pouvoirs”* ?

Examinons les questions qui sont posées publiquement avant l'ouverture du procès. **Appartient-il aux victimes de juger les bourreaux ?** Rappelons que ce sont des Juifs qui vont juger un assassin qui a le sang de plusieurs millions de Juifs sur les mains. **Ne vaudrait-il pas mieux le faire juger par un tribunal indépendant** pour que la justice ne soit pas confondue avec la vengeance ?

Mais un tribunal indépendant, qui ne serait pas juge et partie, peut-il exister dans un cas pareil ? Qui pourrait ne pas prendre parti devant une telle horreur ? Il ne s'agit pas de juger un banal crime. Il s'agit de 6 millions de morts, assassinés pour la seule raison qu'ils étaient Juifs.

S'il s'agissait simplement de punir **Adolf Eichmann**, n'aurait-il pas été plus simple que le **Mossad** l'exécute après son enlèvement ? La justice aurait pris alors la forme de la vengeance, mais cela aurait fait gagner du temps et des débats qui furent immensément douloureux pour beaucoup.

Est-ce que la mort d'un seul répare et absout la mort de six millions ? **Eichmann** doit-il payer seul pour tous les autres assassins ? Est-ce que sa mort vaut réparation ? Fallait-il le juger avec des lois d'un État qui n'existaient pas lors des faits, ni l'État, ni les lois ?

Ces questions ne sont pas minces. Et c'est l'honneur des intellectuels Juifs de les avoir posées dans une

situation difficile et douloureuse. Il faut leur rendre hommage pour cela. Ils n'ont pas hurlé avec les loups.

Pour ma part, à toutes ces questions, je ne répondrai que pour moi. **Il fallait faire ce procès et**



Tablier 2e Ordre Rite français

prendre tous les moyens pour conduire l'accusé à la barre du tribunal. Ce procès a eu un rôle juridique, pédagogique, culturel, historique considérable. Avant celui-ci, les déportés raciaux ne voulaient ou ne pouvaient pas se distinguer encore des autres déportés, car l'antisémitisme était encore vivace. On a connu des déportés juifs qui, à peine libérés des camps, subirent de nouveaux pogroms et se firent lyncher à nouveau.

Ce procès a libéré la pa-

role de ceux qui se taisaient depuis 1945. Il a permis d'établir la réalité des faits, la transmission de la connaissance de la vérité, la perception réelle du racisme le plus abject. Le procès a fait œuvre de réparation pour les six millions de victimes. Plus jamais, les choses ne seront comme avant, après mai 1962. Plus jamais, la voix qui a commencé à parler ne s'éteindra.

Il fallait faire ce procès, mais ne pas tuer **Adolf Eichmann**. Faire un procès pour transmettre, pas pour punir, car la punition n'a guère de sens ici, car elle n'a aucune valeur de réparation pour les victimes. Outre le fait que le sang répondait au sang et que les justiciers s'assimilaient au bourreau par le sang versé, aucune peine ne pouvait être à la hauteur du crime.

Il fallait donc rester dans la symbolique et condamner **Adolf Eichmann** à la prison à vie et, peut-être, le transférer en Allemagne pour qu'il réponde à nouveau de ses crimes et ainsi, mettre tout le monde

devant ses responsabilités. Le procès du criminel **Eichmann** a posé des questions qui sont encore devant nous comme un livre ouvert qui nous interpellera toujours. Elles sont consubstantielles à toutes

les interrogations que l'Humanité se pose depuis la nuit des temps, dès que l'Homme a commencé à penser. C'est à cette aune-là que l'on doit réfléchir à l'attitude du **Chevalier Kadosch** devant l'intolérance et la violence. La vengeance n'est pas la justice. »

*Dans les deux systèmes **RF** et **REAA** de Hauts Grades ne s'agit-il pas strictement de la même chose ?*



*Il y aussi une identité profonde entre les deux systèmes, les heures de travail des Ateliers ne sont plus « de Midi à Minuit », mais un autre temps est emprunté. Par exemple, la quête des assassins dure une journée du matin au soir. On retrouve cela aussi dans le temps des **Hauts Grades REAA**. Il y a donc une profonde ressemblance entre les deux systèmes, on peut*

*même dire que le **RF** ne peut se comprendre réellement qu'à la lumière du **REAA**. S'il y a des différences, ce sont plus les pratiques qui diffèrent que le fond.*

Paul-François Ryziger



Tablier de « grand Écossais », II^e ordre du rite français
© Musée de la Franc-maçonnerie

*dans **Joaben** le reconnaît sans problème à propos du III^e Ordre du **RF** : « Mais le Rituel n'est qu'un récit para-historique à base vétérotestamentaire. Tout travail sur cet épisode, comme sur l'ensemble du **Rituel du III^e Ordre**, doit se contenter de comparaisons avec un autre rite, le **REAA**, voire de commentaires symboliques ».*

*Je voudrais aussi traiter d'un mauvais procès qui est parfois fait au **Rite Fran-***

çais des Hauts Grades, celui de ne s'occuper que du sociétal. En clair, les 5 Ordres seraient une super-Loge bleue où on ne s'occuperait pas de symbolisme et de perfectionnement. On passerait ainsi du « Changer l'Homme et la société » à « Changer l'Homme et l'Humanité ». Outre que l'Humanité, ce sont les sociétés dans lesquelles on vit, et que la société, c'est un moment de l'Humanité, cela ne me paraît pas crédible comme attaque.

*Je partage tout à fait le point de vue de **Jean Xech** dans **Joaben** : « La querelle entre tradition et modernité n'a pas lieu d'être, car elle*

n'est pas le véritable point de divergence qui résulte plutôt du rôle que nous souhaitons voir jouer à la Maçonnerie. Si comme cela est trop souvent le cas depuis plusieurs années, nous pratiquons une maçonnerie de réaction à l'actualité et non une Maçonnerie de réflexion sociale, nous occupons le terrain des partis politiques, des syndicats, des associations qui n'est pas le nôtre ».

De la même manière, je me retrouve totalement dans ce qu'écrit **Michel Eyraud** : « Beaucoup rêvent d'unité. Mais le chemin en est bien difficile et le but rarement atteint. En effet, la place d'une unité mythique inaccessible, se substitue fréquemment la dictature de l'uniformité. Peut-être faudrait-il plutôt se contenter d'entretenir la dynamique de l'union... Chercher l'unité impose donc de renoncer à l'unité pour cultiver l'union. Car l'union repose sur la relation entre des personnes, des groupes ou autres entités, dont l'identité n'est pas remise en cause, et entre lesquels s'établissent des liens. »

N'est-ce pas la même pensée que celle du grand théoricien anarchiste, militant anarcho-syndicaliste **Fernand Pelloutier**, les

pieds dans la glaise et la tête dans les étoiles où il pourfendait « cette unité de nombre – à laquelle nous préférons, nous anarchistes, l'unité d'aspiration, mille fois plus puissante ».

À l'issue de cette analyse, il m'est donc apparu clairement qu'opposer les deux systèmes de Hauts Grades (**RF** et **REAA**) est profondément stupide, inutile et inopérant. Ce n'est pas en crachant sur le voisin que cela vous rend plus beau. À supposer que l'autre ait tort, cela vous donne-t-il obligatoirement raison ? Cette « guerre des Rites » est profondément futile.

De plus, il n'y a pas trop de rites, il y a trop de profanes qui ne sont pas Maçons. Et sous le soleil de la **Lumière**, il y a place pour tout le monde. Nous réclavons une part pour cha-

cun à la table de Mère-Nature. Dans la Tradition monastique, il fallait « mourir au monde », face à cela, les **libres penseurs**, surtout s'ils sont **Enfants de la Veuve**, ont toujours voulu « s'ouvrir au monde ».

N'oublions pas que, puisque nous avons cité les **Chevaliers Rose-Croix**, que Rose est l'anagramme d'Eros. Et que, plein d'espérance dans l'Humanité, nous sommes toujours comme la femme du marin : entre la joie du retour et l'angoisse du départ.

J'ai lu avec plaisir dans **Joaben** ce proverbe africain : « Dieu a créé l'Univers en sept éclats de rire ». Cela sera le mot de la fin.

Christian Eyschen



Quelques éléments pour comprendre le Rite Français des Hauts Grades

Tout d'abord, rappelons le vieil adage maçonnique : « La Franc-maçonnerie est un mystère que l'on ne peut comprendre qu'en étant Franc-maçon soi-même ».

Jean Xech a actualisé la formule en écrivant dans *Joaben* : « Atteindre le sommet d'une montagne grâce à un hélicoptère n'a jamais appris l'alpinisme ». Tout n'est donc que pratique.

Le **Rite Français** a été constitué et codifié par le **Grand Orient de France** en 1783-1786, il est donc son **Rite de fondation**. Il a été validé lors de la 149^e assemblée plénière du **GODF** les 15 et 19 juillet et le 12 août 1785. Le **Grand Chapitre général du Rite Français** est créé en février 1784.

Outre les trois premiers Grades maçonniques (gérés par les Loges bleues) : **Apprenti, Compagnon, Maître**, se « greffent » au-dessus 5 Ordres (qui ne sont pas des Grades, mais plutôt chacune des collections des Grades d'une même famille). C'est la vraie différence avec le **Rite Ecossais Ancien**

et **Accepté**.

- 1^{er} Ordre : **Élu secret**
- II^e Ordre : **Grand Élu écossais**
- III^e Ordre : **Chevalier d'Orient**
- IV^e Ordre : **Chevalier de l'Aigle, Parfait Maçon libre, sous le nom de Rose-Croix**

• **Il existe un V^e Ordre**, prévu dès l'origine du Rite. Il ne porte pas de nom, car il les a tous. Il se veut un laboratoire de tous les grades physiques et métaphysiques de tous les rituels maçonniques. On en dénombre 81. Il y a une certaine ressemblance avec le **33^e Grade du REAA**, Grade sommital dont la couleur est le Blanc qui est la synthèse toutes les couleurs.

Rappelons que malgré une disposition récente, le cordon du 31^e était blanc (**Justice**), quand celui du 32^e était noir, parce que **Grade de Vengeance**. Par commodité (et souci d'économie pécuniaire), les **31, 32, 33^e** sont en Blanc aujourd'hui.

Le **V^e Ordre** n'a pas de tablier spécifique ni de tableau de Loge, il a une

fonction administrative essentiellement de gardien des Rituels, d'analyses, de recherches et de préservation, voire de découverte. On sait que le **33^e Grade du REAA** au **GODF** a été à l'origine affecté à une telle mission et qu'au fil du temps des **SGIC** ont souhaité « travailler » à ce Grade. Sans doute, ce souci sera aussi celui du V^e Ordre. Il est composé de 27 membres à l'origine.

Les 81 Grades sont répartis en neuf séries :

- **1^{ère} série** : les grades les plus primitifs
- **2^{ème} série** : les grades d'Elus
- **3^{ème} série** : les grades intermédiaires sans postérité
- **4^{ème} et 5^{ème} séries** : les grades d'écossais qui servirent de modèle au II^e Ordre
- **6^{ème} série** : les grades chevaleresques, ainsi que la 7^{ème} série : **Rose-Croix** et la 8^{ème} série : **Chevaliers du Temple, Chevaliers du Soleil**
- **9^{ème} série** : les grades alchimiques, hermétiques ou autres



Les 81 Grades ...

Cet article est une continuité de celui que j'avais écrit dans La Plume et la Pensée N°3 du Premier trimestre 2022 : « Les Hauts Grades Français sous le prisme du REAA ».

Christian Eyschen

Je n'ai rien à retirer au début de mon propos : « Je suis un adversaire résolu de la guerre des **Rites**. Pratiquant le **Rite Français** dans ma **Loge-Mère** la RL **L'Homme Libre**, inscrite au rôle du **GODF** sous le numéro **3540** à l'Orient de Paris II et le **Rite Ecossais Ancien et Accepté** au-delà de la **Maîtrise** dans la filière des **Zélés Philanthropes**, je me trouve en parfait équilibre et harmonie dans cette pratique rituelle différenciée et complémentaire.

Les **Inquisiteurs** qui déclament que le **REAA** est un **Rite christique** et que le **Rite Français** est **profondément laïque** ne sont que des ignorants qui démontrent à chaque instant la profondeur abyssale de leur inculture maçonnique. Si la **Franc-maçonnerie** était religieuse, elle ne serait qu'une continuation, voire un substitut religieux. Elle n'aurait donc aucune légitimité par elle-même. Elle serait alors une continuation au lieu d'être une véritable création ex-

nihilo. Elle existe en soi et pour soi et non en référence à autre chose. »

*Faisons un petit tour de présentation générale du **Rite Français** (Source : Wikipédia, pour être le plus neutre possible) :*

Le Rite français, ou Rite français moderne, ou encore Rite moderne est un **Rite maçonnique** constitué et codifié par le **Grand Orient de France** en 1783-1786 sous le nom de « **Rite en 7 grades suivant le Régime du Grand Orient de France** ». Consubstantiel à la naissance du **Grand Orient de France**, il est son rite de fondation créé en vue d'unifier les pratiques de ses Loges. Descendant en droite ligne des usages premiers de la **Franc-Maçonnerie spéculative** ; il contient et véhicule les plus anciennes traditions rituelles et initiatiques de la **Franc-Maçonnerie** nées en **Écosse**, puis en **Angleterre**. La codification du XVIII^e siècle le structure en deux composantes graduelles, une symbolique en trois grades

qui fondèrent au Siècle des Lumières le Rite Français des Hauts Grade

et une philosophie qui prend le nom au XX^e siècle d'« **Ordres de Sagesse** », en **quatre ordres**. Un **cinquième ordre**, administratif et conservatoire, clôtura cette codification.....

Afin de donner à la **Franc-Maçonnerie** une dimension nationale, le **Grand Orient de France** (GODF) organise l'uniformisation des **Rites « modernes »** en France. En 1783, la **Chambre des Grades**, créée en janvier 1782 sous l'impulsion notamment d'**Alexandre Roëttiers de**

Montaleau, reprend en intégralité ce chantier débuté dix ans plus tôt. Après un examen méthodique et des débats d'une grande richesse, elle fixe le modèle pour les **Trois Premiers Grades (Loge bleue)** qui sont définitivement validés lors de

la 149^e assemblée plénière du **Grand Orient**, les 15 et 19 juillet et le 12 août 1785.

Les textes adoptés restent fidèles aux plus anciens textes maçonniques connus et aux Rituels en français des années

*tiation [...] Il a cru devoir ramener la **Maçonnerie** à ses usages anciens, que quelques novateurs ont essayé d'altérer, et rétablir ces premières et importantes initiations dans leur antique et respectable pureté. ».*

La **Chambre des Grades** crée également le « **Grand Chapitre général de France** » en février 1784 qui agrège et codifie les « **Ordres de Sagesse** » selon les mêmes principes. L'intégration du **Grand Chapitre général** et des **Ordres de Sagesse** au sein du **Grand Orient** est actée le 17 février 1786,

1740-1750. Le travail de la **Chambre des Grades** s'étant concentré sur leur mise en forme, l'introduction du **Rituel** présente ainsi cette codification : « **Le Grand Orient de France** s'est enfin occupé de la rédaction d'un **protocole d'ini-**

constituant ainsi un système cohérent en trois **Grades « bleus »** : « **Apprenti** », « **Compagnon** » et « **Maître** ». Les deux premiers sont fondés sur l'approche symbolique, le **Grade de Maître** constituant la charnière avec des



grades philosophiques organisés en ordre.....

Le système du **Rite français** est un régime qui se structure en trois grades et quatre ordres :

- en « **Loge bleue** » :
 - 1^{er} grade : **Apprenti**,
 - 2^e grade : **Compagnon**,
 - 3^e grade : **Maître** ;
- en « **Chapitre** » :
 - I^{er} ordre : **Élu secret**,
 - II^e ordre : **Grand élu écossais**,
 - III^e ordre : **Chevalier d'Orient**,
 - IV^e ordre : **Chevalier de l'Aigle, Parfait Maçon libre sous le nom de Rose-Croix**.

Il existe un **V^e Ordre**, prévu dès l'origine du **Rite**. Non compris dans l'échelle des **Sept grades du Rite français**, le caractère non-graduel, administratif et conservatoire de cet ordre est précisé dans les premiers **Statuts et Règlements généraux du Grand Chapitre général** (1784). Cet ordre propose, dès l'origine, l'étude de tous les grades physiques et métaphysiques de tous les **Rituel maçonniques** en vigueur. Cet ensemble représente la totalité de la **Tradition maçonnique**

française de 1784, soit au total **81 grades**....

La fixation des ordres par le **Grand Chapitre Général** s'établit selon deux axes simultanés, qui peuvent paraître antagonistes, mais qui n'ont pas créé de difficultés de coexistence dans la pratique maçonnique. Le premier édicte que les ordres ne sont pas des grades, mais des groupes de grades et que chaque ordre contient tous les grades d'une même famille, dont il devient le dépositaire. Le second, annoncé dès la création du **Grand Chapitre**, affirme que tous les **Hauts Grades** doivent être d'une rédaction plus simple et que leur pratique doit être uniformisée. La résultante de ce travail aboutit à la rédaction d'un **Rituel par ordre**....

- 1^{ère} série : **les grades les plus Primitifs** ;
- 2^e série : **les grades d'Élus** ;
- 3^e série : **les grades intermédiaires sans postérité** ;
- 4^e et 5^e séries : **les grades d'Écossais** qui servirent de modèle au **II^e ordre** ;
- 6^e série : **les grades Chevaleresques**, ainsi

que la 7^e série : **Rose-Croix** et la 8^e série : **Chevalier du Temple, Chevalier du Soleil** ;

■ 9^e série : **les grades alchimiques, hermétiques ou autres**.

°0°

*Avant de procéder à une courte présentation énumérative des **81 Grades d'origines** qui constituent le **Rite Français** dans sa globalité, insistons sur le fait que ce sont les **Grades d'Origine**, et non pas les **Grades pratiqués aujourd'hui** qui ont été largement remaniés pour leur donner une connotation laïque.*

*Notons que le **Rite Français** a été construit au **XVIII^e siècle**, il est donc, en fonction de l'époque, plus « religieux » que le **REAA** fondé au **XIX^e Siècle**. Les époques changeant, les **Rituel**s changent aussi. La charge symbolique s'appuie, pour les deux systèmes de **Hauts Grades**, sur l'héritage **vétéro-testamentaire** qui est très présent dans les **deux Rites**.*

*Par exemple, il y a un rapport certain entre le nombre de **33 Grades** dans le **REAA** et l'âge affirmé (mythiquement) de **33 ans** pour le Christ lors de sa crucifixion. De*

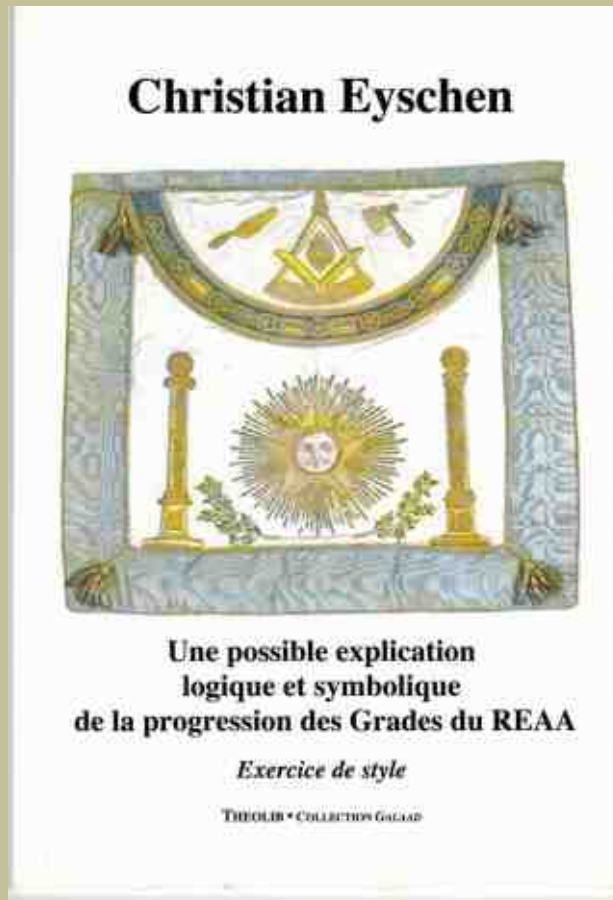
même, le nombre de **81 Grades pour le RF** est expliqué dans le **43^e Grade RF** qui indique qu'il est le **carré de 9** qui est le nombre mystique adoré des Anges et signifie aussi le Cube ecclésiastique (Architecture religieuse).

À la lecture des descriptifs des **81 Grades RF**, on voit bien aussi que les **33 Grades REAA** puisent énormément dans les **81 Grades RF**, qui puisent aussi eux-mêmes dans **l'Écosisme**. C'est un peu **l'Ouroboros**. Les **Grades venus d'Écosse** éclairent de la même lumière le **Rite Français** et le **Rite Écossais Ancien et Accepté**.

Il y a des choses étonnantes dans le **RF**. Par exemple, à partir du **6^e Grade** est repris souvent le thème du **Profane** qui est surpris dans une cérémonie de réception. Il ne reste alors plus que la seule solution de l'initier en lui faisant jurer de garder le silence sur ce qu'il aura appris. On sait que ce fut la même chose que lorsqu'une femme fut surprise à écouter une Tenue, elle fut initiée sur le champ dans les mêmes conditions. Elle fut la première

Femme initiée en **Franc-Maçonnerie**. Qui a inspiré l'autre ?

Le **thème de la vengeance** « qui n'est pas la Justice » est aussi très présent dans le **RF** et le **REAA**. Dans le **RF**, il y a tellement de volontaires pour aller trucider les as-



sassins d'**Hiram** qu'il faut en tirer 9 au sort. Le sang appelle le sang. Quand **Joabert** (nom très proche de **Joaben**) tue le meurtrier, il déclare : « Le Seigneur m'a été favorable ». Pour sourire un peu, il y a des choses étonnantes parfois. Ainsi au **42^e Grade** et au **58^e Grade**, on

se tire dessus au pistolet en Tenue, ce qui n'est guère d'époque pour **Hiram**. Il est vrai que le premier est le **Grade d'Écossais de Naples et de Sicile**, ceci explique sans doute un peu le caractère de **Causa Nostra** et de la **Maffia**. Quant au **58^e Grade** qui est le passage de **l'Ancien au Nouveau-Testament**, cela ressemble étrangement parfois à **Règlement de compte à OK Corral**.

Et si on ne comprend bien un **Rite** qu'en le vivant, on sait bien, comme l'a si bien dit **Edgard Morin** que « Tout ce qui ne se régénère pas, dégénère ». C'est à cette aune-là qu'il faut examiner les **Grades** que nous allons présenter maintenant, répartis en **4 Ordres plus Un**.

Première série

■ 1^{er} Grade : Apprenti

Il n'y a pas de **Testament philosophique**, mais dans les questions que l'on pose au **Réceptaire**, on retrouve l'essentiel du document à remplir aujourd'hui. Il y a

les **3 Voyages**. La **cérémonie d'Initiation** est quasiment la même qu'aujourd'hui. Le **Profane** prête son **Obligation** à genoux. Il jure « devant **Dieu** et l'**Évangile** tout puissant ». La **Bible** sert aux **Apprentis** pour éditer sur la **Loi** (pas de précisions sur laquelle). Il y a un **Banquet de clôture**.

■ 2^e Grade : Compagnon

Il y a les **5 Voyages**, mais les yeux bandés. Les **Mots de Passe** et **Sacré** sont identiques à ceux d'aujourd'hui. Il en est de même pour les **Apprentis**., ainsi que pour les **Âges symboliques**, idem pour les **Apprentis**.

■ 3^e Grade : Maître

Il y a un cercueil, pas d'**Acclamation**. La cérémonie est quasiment identique à celle d'aujourd'hui. Il y a **9 Voyages**, le **Meurtre** et le **Relèvement** sont de la même source qu'aujourd'hui. Il y a l'**Acacia**. **Jehova** est l'ancien **Mot de Maître**, le nouveau est le même qu'aujourd'hui.

■ 4^e Grade : Maître Secret

Il est identique à celui du **REAA**. Il faut être digne

pour poursuivre le chemin sous réserve de l'observation du **Secret maçonnique**.

■ 5^e Grade : Maître Parfait

Dieu est très présent. La **Colonne J** veut dire « Ma Force est en Dieu ». Après une marche mystérieuse, le récipiendaire reçoit communication du **Mot sacré du Grade Jehova**, ancien **Mot de Maître** qui ne fut point perdu, contrairement à ce qui est enseigné au **Grade de Maître**.

■ 6^e Grade : Maître Anglais

Il n'y a rien de spécifiquement anglais, hormis peut-être qu'il vient des **Anciennes Maitrises bordelaises** où la présence anglaise fut toujours très forte. Le lieu est le **Temple de Salomon** où un **Profane** est surpris. Il doit être tué et le **Roi de Tyr** le sauve en exigeant qu'il soit reçu au Grade. Le **Roi de Tyr** manifeste son mécontentement à Salomon pour son non-respect du **Traité** conclu.

■ 7^e Grade : Intime Secrétaire

C'est la même chose que le 6^e, raconté une nouvelle

fois. Il porte aussi le nom (comme au 6^e Grade) de « **Maître de curiosité** ».

■ 8^e Grade : Maître Irlandais

Même remarque que pour le **Grade de Maître Anglais**. Le **REAA** a un Grade équivalent, mais il emprunte aussi à la **Stricte Observance Templière**. Il précise les conditions de reprises des travaux de reconstruction du **Temple de Salomon**.

■ 9^e Grade : Intendant des Bâtiments ou Maître en Israël

Source aussi du **REAA**. Dieu est mentionné sur les **Cordons des FF**. C'est celui du **8^e Grade** du **REAA** au début du XIX^e Siècle. Le thème est le remplacement d'**Hiram** par des **Surintendants du Bâtiment** pour achever la construction du 3^{ème} niveau du Temple : le **Saint des Saints**.

Deuxième série

■ 10^e Grade : Élu des Neufs

Premier Grade des Plus Secrets Mystères. **Premier Grade de Vengeance**. **REAA** semblable sur certains points. Le thème est

Degrés du rite écossais ancien et accepté

Degré N°	Titre	Jur. Sud France	Belgique	Angleterre	Jur. Nord
1	Apprenti	Loge symbolique (dans certains pays, ces degrés sont pratiqués à un autre rite)			
2	Compagnon				
3	Maître				
4	Maître secret	Loge de perfection (ateliers verts)	Chapitre	Chapter	Lodge of Perfection
5	Maître parfait				
6	Secrétaire intime				
7	Prévôt et Juge				
8	Intendant des bâtiments				
9	Maître élu des neufs				
10	Illustre élu des quinze				
11	Sublime chevalier élu				
12	Grand Maître Architecte				
13	Chevalier de Royal Arche				
14	Grand Élu Parfait et Sublime maçon ou Grand Élu de la Voûte Sacrée				
15	Chevalier d'Orient ou de l'Épée	Chapître (Ateliers rouges)			Coucil
16	Prince de Jérusalem				
17	Chevalier d'Orient et d'Occident				
18	Souverain Prince chevalier Rose + Croix	Aréopage ou Council (ateliers noirs)	Aéropage	Supreme Council	Consistory
19	Grand Pontife				
20	Maître ad Vitam				
21	Prince du Liban				
22	Chevalier Prussien				
23	Chef du Tabernacle				
24	Prince du Tabernacle				
25	Chevalier du Serpent d'Airain				
26	Prince de Mercy				
27	Grand Commandeur du Temple				
28	Chevalier du Soleil				
29	Grand Écossais de Saint-André d'Écosse				
30	Chevalier Kadosh				
31	Grand Inspecteur Inquisi- teur Commandeur	Souverain Tribunal	Consistoire		
32	Sublime Prince du Royal Secret				
33	Souverain Grand Inspecteur Général	Conseil Suprême			Supreme Council

l'accomplissement de la **Vengeance de la mort d'Hiram**, vengeance réclamée par le **Roi de Thyr. Abhiram**, l'assassin est identifié, trouvé et tué par les Neufs tirés au hasard. **La Vengeance n'est pas la Justice.**

■ **11^e Grade : Élu des 15 ou de Perpignan**

Avec le **10^e Grade**, il constitue la **Loge Noire de la Vengeance**. Auparavant, les **10^e** et **11^e Grade** n'étaient qu'un seul Grade qui a été coupé en deux. Cela en fait toujours un de plus. Le thème en est la poursuite et la mort des deux autres assassins d'**Hiram** qui sont tués à leur tour. **La Vengeance est accomplie.**

■ **12^e Grade : Élu Parfait**

Fin de la **Vengeance**. Recherche de la **Parole perdue**. Ses outils sont le **Marteau**, la **Pelle** et la **Pince**. Il y a une purification par l'eau.

■ **13^e Grade : Maître Élu.**

Reprise de l'**Élu des Neufs**. On tue à nouveau **Abiram** le meurtrier d'**Hiram**. À croire que l'on nous rejoue le sketch de **Robert Lamoureux** et « à la fin, le **Canard** était

toujours vivant ». **La Vengeance n'a donc point de fin ?**

■ **14^e Grade : Élu Secret ou Sévère Inspecteur**

Le thème est concentré dans trois maximes : **Le crime ne peut rester impuni, la conscience est un juge inflexible, et sans pouvoir légitime, la Vengeance est criminelle.** C'est à ce grade qu'apparaît **Joaben**. Il assiste au suicide d'un des **Meurtriers** qui était l'un des **Trois assassins**. Ces gens-là n'arrêtent pas de mourir.

■ **15^e Grade : Sublime Élu**

On y reconstruit le **Temple de Salamon**. On découvre qu'il y avait 3 593 Maîtres, 79 997 Compagnons et 70 000 Apprentis. La **Franc-Maçonnerie** a toujours été contre le chômage. Elle est essentiellement progressiste et le **Travail** est une valeur fondamentale pour elle. **12 Maîtres** sont élus (représentants les **12 Tribus d'Israël**) pour conduire les Travaux. Les **Loges** sont de **Saint-Jean**. Les **Templiers** apparaissent par la transformation des

Guerriers Juifs en Chevaliers Chrétiens.

■ **16^e Grade : Élu Anglais**

On note la présence de « **Dieu et du Saint-Évangile** ». Il est reproché au **Récipiendaire** d'avoir outrepassé les ordres reçus en tuant les assassins d'**Hiram**. Son zèle est excusé par les **Frères** rassemblés et c'est à nouveau l'occasion de raconter la chasse à l'homme contre **Abyram**, un des **Trois meurtriers d'Hiram**. Le Grade comporte **3 Réceptions** qui se terminent par celle de **Grade Sublime de Chevalier Élu Parfait**.

■ **17^e Grade : Élus (ou Chevaliers) des 12 Tribus**

Version primitive du **Sublime Élu** qui ne traite que de l'**Achèvement du Temple**, sans aucune référence aux **Croisades**, thème qui se rajoutera au fur et à mesure des Grades à la suite. Apparaît le nom d'**Emerek** qui est aussi présent au **11^e Grade REAA** qui porte aussi le nom de **Chevalier Élu**. Le récipiendaire est armé de l'**Épée de Justice** et reçoit le nom d'**Emerek**. Le nouveau

Chevalier doit mériter ce titre qui signifie en Hébreu : « **Homme vrai en toutes circonstances** »

■ **18^e Grade : Élu dit Chevalier de l'Aigle noir**

La tombe où est enterré **Hiram** par ses meurtriers, avant sa découverte par les **Frères** partis à sa recherche, n'est pas marquée par l'**Acacia**, mais un **Aigle noir** la surveille. C'est un **Grade Hermétique**, très sanguinaire, emprunté à la **Maçonnerie Templière de Prusse**. On réclame la mort du **Réциpiendaire**, mais au dernier moment, on trucidé un mouton à sa place, dont on arrache le cœur et que l'on brandit. On savait s'amuser en **Prusse**.

Troisième série

■ **19^e Grade : Maître Particulier**

On arrête le meneur de la **Grève des Compagnons** contre les **Maîtres**, on ne rigole pas avec la **Lutte des classes**. La Tenue se passe en deux moments.

La première est l'arrestation du réциpiendaire (il se nomme **Booz** et **Schibolette**) et à sa comparution devant la **Chambre de Justice**, car il est accusé d'avoir usurpé la **Parole de Maître**. Il subit alors



rituellement le triste sort d'**Hiram** au **Grade de Maître**. On lui coupe la tête et on brûle le reste du corps. Puis la deuxième partie procède à la recherche du **Corps du Maître** et à son relèvement.

■ **20^e Grade : Le Chevalier du Lion**

Les **Compagnons** ex-

grévistes repentis dénoncent un autre meneur (il était gardé par un lion, qui est tué par un **Compagnon**, devant la grotte où il se cachait) qui est mis à mort aussi. Ils sont pardonnés. Mais son cadavre ne veut pas disparaître dans le fleuve

Jourdain, ni dévoré par les charognards. Alors on le brûle et on rejoue ensuite la découverte de la tombe de **Maître Hiram**.

■ **21^e Grade : Chevalier de l'Ancre**

Il est fait allusion aux **Templiers**. Le **Serment** est de défendre la **sainte-Religion** et l'**État**, en clair le **Cléricalisme** le plus pur et on fait la quête pour les pauvres. Tout y est : **Charité, Armée, Religion**.

■ **22^e Grade : Maître Illustre ou Chevalier des deux Aigles couronnés**

On raconte à nouveau la mort d'**Hiram** et le châtement d'un des assassins : **Abiram**. Le **Réциpiendaire** exige une récompense pour la vengeance d'**Hiram**. Il la justifie par la nécessité de faire connaître qu'un

crime ne reste jamais impuni et que **la Vertu** ne reste pas sans récompense. Le **Mot de Passe** est **Nack Mack Roop** qui veut dire : la vengeance est accomplie.

■ **23^e Grade : Petit Architecte Apprenti Écossais (1^{er} Grade Écossais)**

Il est exigé le **Serment** qu'il n'a pas participé au complot contre **Hiram** et sa participation à l'arrestation des assassins. Il doit manger un morceau du cœur d'**Hiram**. C'est un remake de la **transsubstantiation** qui symbolise le **Corps du Christ**.

■ **24^e Grade : Grand Architecte**

Il est dépouillé de toutes ses armes pour se consacrer désormais à la construction. Il commence à tracer des plans. **Hiram**, l'ancien Architecte, est mort, **Moabon**, le nouvel Architecte, vit. Il est interrogé sur l'endroit d'où il vient. Il répond : de ma Première Loge où **aucun coq** ne chantait, où **aucun lion** ne rugissait et **aucune femme** ne caquetait. Un peu misogyne, le **Frère**.

■ **25^e Grade : L'Initié dans les Mystères**

Le **Mot de Passe** veut dire : erreur reconnue. Il ne faut jamais se laisser séduire. Le nom du Grade sous-entend que **l'Initiation** se fait par gradation pour rechercher la **Perfection**. Le Grade a une connotation très chrétienne et la **Vérité** qui est cherchée est celle révélée par la **Passion du Christ**.

■ **26^e Grade : Vénérable Maître de Loge**

Il faut jurer de défendre la **Religion chrétienne**. On apprend que **Zerobabel** (le **Récipiendaire**) a été élevé par **Cyrius** (Très Souverain – Vénérable Maître). Ce Grade était couramment pratiqué en 1760 pour présider une Loge de **Royal Arche** dans un Rituel inspiré largement par le Grade de **Chevalier d'Orient** (52^e Grade).

■ **27^e Grade : Maçonnerie Parfaite**

On revient à nouveau sur la **Mort d'Hiram**. C'est la reprise de l'usage de **Salomon** de recevoir les **Maitres** et **Prévôts**. Le Grade ressemble à celui de **Parfait Maitre**

Anglais (28^e Grade). Le **Vénérable** rompt le pain, lui en donne un morceau et ensuite le **Premier Surveillant** le distribue aux **Frères**. On verse aussi le vin dans les mêmes conditions. Le **Vénérable** lui donne une bague pour sceller l'**Alliance** entre eux.

Quatrième Série

■ **28^e Grade : Parfait Maître Anglais ou l'Anneau d'or**

Il y a une purification par l'eau et le feu. Après la **Vengeance**, c'est le temps de la **Construction**. Il y a Trois Vertus : **Amitié, Concorde, Égalité**. C'est l'organisation de la **Corporation** et du **Chantier**. Le **Récipiendaire** reçoit un anneau d'or pour récompense et il y a la cérémonie du partage du pain et du vin, comme au **18^e Grade REAA (Chevalier Rose-Croix)**. Le **Signe** est le geste du prêtre qui dit la messe.

■ **29^e Grade : Sacrifiants**

C'est un Grade de soumission à **Dieu**. Selon l'**Ancien-Testament**, **Dieu** contracta l'**Alliance** avec **Abraham** et sa descendance sur le **Mont-Moria** à Jérusalem. Cette

Alliance est transmise aux **Maçons des Grades dits Écossais**, reçus symboliquement dans le **Saint-des-Saints**. En conséquence la **Soumission à Dieu** s'applique aussi à la **Maçonnerie**. Il ne faut pas confondre le **Mont-Moria** où fut bâti le **Temple de Salomon** qui abritait le **Saint-des-Saints** et **Gabaon**, le lieu où **David** et **Salomon** pratiquaient les **Holocaustes** à la gloire de **YHWH**.

■ **30^e Grade : Écossais de Clermont**

Ce Grade se décompose en trois Grades : **App**, **Comp**, **Maitre**. Le **Mot de Passe** est **Gabaon** pour les trois Grades. Il y a la purification par l'eau et le feu. À la fin, le **Réci-piendaire** devient un des **6 experts** qui travaillera à la **construction du Temple** sous la conduite du **Nouvel Architecte**.

■ **31^e Grade : Les Écossais Sublimes**

Engagement de pratiquer neuf vertus d'engagement, dont la première est de servir et

d'adorer Dieu. La réception a lieu dans le **Saint-des-Saints**.
Curiosité : l'Âge symbolique est « des siècles et 15 ans faits »

■ **32^e Grade : Écossais Parisien, ou Écossais Trinitaire, ou Écossais des Trois J, ou encore Maître Écossais**

Grade à connotation



Rite français 1er ordre

chrétienne et allusion à la **Kabale**. **Hiram** est remplacé par **7 Maîtres**.
Le Mot Sacré M : .B : a été donné à 3 600 Experts après la mort d'**Hiram**.

■ **33^e Grade : Écossais de la Voute Sacrée**

Ressemble au **14^e Grade REAA**. C'est la recherche de la **Parole perdue**. Il annonce le **44^e Grade de Royal Arche**. Est racontée une fois de plus

le récit du **Martyr d'Hiram** et l'histoire de la **Parole perdue**, fondement de la **Maçonnerie** et la source d'union et d'alliance des **Maîtres**. La **Parole** fut gravée sur un piédestal dans une **Voûte Sacrée** et redécouverte dans les décombres du **Temple** détruit par **Nabuchodonosor**. Les **Maçons** l'effacent et elle ne fut plus transmise que par voie orale.

■ **34^e Grade : Écossais Grand Architecte ou Écossais des 40**

Grade très chrétien sur la recherche de la **Parole du Maître**. On y enseigne que la **Sagesse** est le Culte

du **Très-Haut** qui est le Culte du **Vrai-Dieu**. On notera que dans ce Rituel, le **Président** est élu pour un an seulement et les **Officiers** pour 3 ans. On verse quelques gouttes sur la tête du **Réci-piendaire** pour la **Régénération**, en fait le rappel du **Baptême chrétien**.

■ **35^e Grade : Sublime Écossais Français**

Il prête le **Serment** d'être fidèle à sa Religion, à son

Roi et à ses Frères. Il est dit : « On retrouve un **Écossais** entre la cervelle et le sang d'**Hiram** », version corporelle de l'**Équerre** et du **Compas**, plus matérielle.

■ 36^e Grade : Grand Écossais de Montpellier, ou des 40 ou de Paris

Il n'y a pas beaucoup de contenu initiatique dans ce Grade. Il s'engage à aller plus loin dans les Mystères pour 4 objectifs :

- Adorer le **Créateur**
- Montrer sa soumission
- Suivre les préceptes de **Salomon**
- Immoler le **Traître** à la Maîtrise.

Cinquième Série

■ 37^e Grade : Écossais ou Frères Aimés ou du Triple Triangle

Les **Trois Portes** symbolisent : **Foi, Espérance, Charité**. **Salomon** a fait l'erreur d'abandonner le **Vrai-Dieu** pour adorer des fausses divinités. Le Grade est en trois parties : **App., Comp., Maître**. Il faut y faire **81 petits pas** et la Loge est éclairée par **81 bougies**. Rappel : **81 est le carré de 9** qui est le nombre mystique

adoré des **Anges** et signifie aussi le **Cube ecclésiastique** (Architecture religieuse).

■ 38^e Grade : Sublime Écossais

C'est le passage à la **Jérusalem céleste**, il symbolise la **Destruction du Temple** et le passage de la **Maçonnerie de Salomon** à celle d'après, celle de la **Reconstruction du Temple**. Les **Trois Mots Sacrés** sont : **Alleloya, Emmanuel, Amen**.

■ 39^e Grade : Collège des Grands Écossais de la Perfection dite la Voute Sacrée

Semblable au **14^e Grade REAA**. C'est le dernier Grade de la **Maçonnerie salomonienne**. C'est un **Grade Trinitaire** qui comprend **Grand Maître Architecte, Chevalier Royal Arche et Écossais de la Voute Sacrée**. On lui donne le **Bijou de Royal Arche**.

■ 40^e Grade : Sublime Grade de Grand Maître Écossais

C'est le récit de l'histoire de la **Construction du Temple de Salomon** et aussi de la **mort d'Hiram**. La **Kabale** est découverte

grâce à une parole gravée sur une **lame d'or** retrouvée dans les ruines du **Temple**. Après la **Destruction du Temple de Jérusalem** et l'**Exode** qui s'en suit, le retour est permis par **Cyrus** et c'est la découverte de la **Parole perdue**.

■ 41^e Grade : Sublime Grade du Choix ou des Hommes choisis

Les **Frères** deviennent **Lévites** (Prêtres), puis certains se font **Chevaliers**. Ils doivent boire une sorte de **Calice d'Amertume**. On sacrifie symboliquement les candidats au **Lévitique**, mais **YHWH** ne veut que le **Cœur**, sans verser le **Sang**. Pas facile comme opération !

■ 42^e Grade : Écossais de Naples ou de Sicile, ou Chevalier Maçon de Sicile

Cela rappelle les **Vêpres siciliennes** de 1282 où sont massacrés les **Angevins** qui avaient trahi les **Normands**. Sont épargnés les **Maçons**. Il y a quatre inscriptions :

- Mort ou Liberté
- Fidélité aux engagements
- Discrétion ou esclavage
- Vaincre ou Mourir

Ce sont pour moi les valeurs des **Vikings**, ancêtres des **Normands**. On tire même au pistolet, ce qui est curieux pour l'époque évoquée. Il y a **33 Nobles Chevaliers Siciliens**. Il en faut toujours **33**, ni plus, ni moins.

■ **43^e Grade : Écossais Trinitaires**

C'est celui qui doit remplacer **Hiram**. Il y a 3 points de réception (cérémonies) :

- Apprentissage Écossais : Petit Architecte
- Compagnon Écossais : Grand Architecte
- Maîtrise Écossaise : Grand Écossais Trinitaire

Le **Réциpiendaire** doit manger un morceau du **Cœur d'Hiram**. Les Mots de passe de chaque étape évoquent **Dieu** sous différentes formes.

■ **44^e Grade : Le Royal Arche ou Maître des Secrets**

Semblable au **13^e et 14^e Grade REAA**. C'est la recherche de la **Parole perdue** que **Salomon** avait communiquée à **Hiram**, Roi de Tyr et à **Hiram Abi**, Architecte du **Temple de Salomon**. La **Parole perdue** est découverte dans la **Royal**

Arche (la Voute Sacrée), le mystère est trouvé.

■ **45^e Grade : Apprenti, Compagnon, Maître, Écossais Grand Architecte**

C'est la reprise du **43^e Grade** en aussi **Trois étapes** et véritablement la fin de la **Maçonnerie Salomonienne**, on passe à autre chose. C'est pourquoi est alors transmis tout le **Savoir architectural**. Le **Tuilage** et l'**Instruction** se font à partir des outils de construction et de confection des plans pour cela.

Sixième Série

■ **46^e Grade : Le Noachite ou Chevalier Prussien**

Il est le dernier Grade des collections des **Plus Secrets Mystères** et de la **Maçonnerie Adonhiramite**. C'est un Grade conféré aux **Chevaliers Maçons des Croisades**. Le thème : **Tour de Babel** et **Sanction de Dieu** (dispersion de l'Humanité et Pluralité des langues). Le **Grand Commandeur** est **Frédéric II, Roi de Prusse**, protecteur de **Voltaire** par ailleurs.

■ **47^e Grade : Sublime Grade des Quatre fois Respectables Maître Écossais de Saint-André d'Écosse**

Quatre fois Respectable, parce que **quatre fois Initié**. Il est **Parfait Maître Architecte Maçon, Croisés Zélés et Religieux**, protégé par 4 Rois : de **Suède, d'Angleterre, d'Irlande, d'Écosse**. Le **Signe** se fait les mains croisées sur la tête à plat (comme le **Signe de détresse**). Il vient des **Orientaux**, puis transmis par les **Croisés**, il est universel.

■ **48^e Grade : Chevaliers de Saint-Jean de Palestine**

L'idée générale est que la **Franc-Maçonnerie** est issue des **Croisades**, elle est donc marquée du sceau du **Christianisme**. La **Tête de Mort** y est très présente. Le **Mot Sacré** est « **la Foi opère le Salut** ». Les travaux sont ouverts par la formule « **Au nom de Dieu tout puissant Maître de l'Univers** » et le **Réциpiendaire** doit d'abord être à l'**Ordre du Bon Pasteur**.

■ **49^e Grade : Chevalier de la Bienfaisance de la Cité Sainte et du**

Sépulcre de Jésus-Christ

Il rappelle le **6e Grade du Rite Écossais Rectifié : Chevalier Bienfaisant de la Cité Sainte** qui est aussi cité comme cela dans le **Rituel** de ce Grade. C'est un **Grade catholique** qui se fixe le but de la **Restauration de l'Ordre du Temple**. Il faut jurer d'être de la **religion catholique apostolique et romaine**.

Le **Rituel** est inspiré de la cérémonie d'armement du **Chevalier de Saint-Sépulcre**, défini par le **Bref du Pape Léon X** du 4 février 1518. C'est une critique de la **légende salomonienne** de la création de la **Franc-Maçonnerie**, qui n'est pas née du **Judaïsme**, mais du **Catholicisme**. La date est fixée à « Nos outils sont utilisés depuis **478 ans** », soit du **XIII^e Siècle** et non pas avant l'**Ère vulgaire (Jésus-Christ)**.
Curiosité, à l'ouverture : « À l'Ordre mes **Frères** et **Camarades** ».

■ **50^e Grade : Chevalier du Saint-Sépulcre**

Le **Réциpiendaire** se déclare **Chevalier** et d'extraction noble, jure de combattre les ennemis de la **Foi catholique**,

apostolique et romaine et de défendre le **Saint-Sépulcre**. Il est armé symboliquement avec l'épée de **Godefroy-de-Bouillon**. C'est une **Tenue de Chapitre**. Le **Très Respectable Grand Maître (Vénérable Maître)** déclare : « Notre secours est dans le nom du Seigneur », les **Frères** répondent : « Dieu sauve ton serviteur ».

■ **51^e Grade : Chevalier d'Onction**

Grade aussi inspiré des **Croisades**. La **Loge** est éclairée par **81 bougies**. Il y a la présence de l'**Arche d'Alliance** et allusion au **Nouveau-Testament**. Le côté chevaleresque est mis en scène par la remise d'une épée. Il y a une très longue **Instruction**.
Curiosité : les **Maçons libres** avaient le privilège de tremper leur pain dans le vin, ce qui était interdit aux esclaves.

■ **52^e Grade : Chevalier de l'Épée dit de l'Orient**

L'allégorie est la **Libération des Hébreux** par **Cyrus**, leur départ de **Babylone** après 70 ans de captivité et la reconstruction du **Temple de Salomon**. Le **Cordon** est frappé des lettres **L.D.P.** :

Liberté de Passer, que l'on peut traduire aussi par **Liberté de Penser**. Comme dans tous les **Grades de Chevalerie au Rite Français**, l'**Obligation** se fait à genoux.

■ **53^e Grade : Prince de Jérusalem**

Thème : demande au **Roi de Babylone** de forcer les **Samaritains** à contribuer au paiement des fournitures pour les **Sacrifices au Temple** reconstruit, c'est donc **Darius** qui doit départager les **Hébreux** en rappelant à certains leurs devoirs religieux. Mais où est donc le **Bon Samaritain** ? Verser le **Tribut** est une obligation depuis qu'**YHWH** a ordonné à **Moïse** (Exode 30,11-16) que chaque **Juif mâle** à travers le monde à partir de 20 ans doit payer un **Tribut à la Religion**, somme qui sera par la suite affectée à la **construction**, puis à la **reconstruction du Temple**. Des véritables richesses vont s'entasser donc pendant des millénaires, gérées par les **Prêtres Juifs**. Alors que la circulation d'or était interdite dans l'**Empire Romain**, les Juifs seront autorisés à collecter ces fonds et à les amener à

Jérusalem. On comprend donc bien qu'il ne s'agissait pas d'une petite affaire.

■ **54^e Grade : Souverain Commandeur d'Orient**

Il précise les conditions de **Reconstruction du Temple** et demande à **Darius**, successeur de **Cyrus**, de protéger les **Hébreux**, qui rebâtissent le **Temple**, des ennemis qui veulent les empêcher. Dans le **Retour de Babylone**, il y a 42 340 Maîtres, 7 357 esclaves et 265 chanteuses et chanteurs. Lors de l'**Attouchement**, l'un dit en frottant la main de l'autre « Vous badinez » et l'autre lui répond « Vous vous trompez ».

Septième Série

■ **55^e Grade : Chevalier de l'Aigle**

Grade au caractère très chrétien, dont sont exclus les non-Chrétiens. Thème : on retrouve la **Parole perdue** par le passage à la nouvelle loi, de l'**Ancien au Nouveau-Testament**. On revisite

tous les Grades avant celui de **Rose-Croix** en attribuant aux **Mots**, **Signes** et **Attouchements** une signification conforme aux différentes étapes de la vie du **Christ**. Le **Mot Sacré** est **INRI** et le **Mot de Passe** est **Emmanuel**.



Rite français : 3e Ordre

■ **56^e Grade : Chevalier de l'Aigle, Rose-Croix et Maître Parfait en Architecture**

Grade marqué aussi par la **Rose-Croix**, **Chevalier du Pélican**. Le décor de la **Loge** est symbolisé entre le **Golgotha** et le **Sépulcre**, éclairé par **33 lumières**. C'est une mystification pour cacher la **Religion chrétienne** aux **Sarrazins** et faire croire que c'est **Godefroy de Bouillon** qui a créé la

Franc-Maçonnerie. **Hiram** serait le **Christ** et les **Écossais**, les **Apôtres**. Même la **Chambre des Grades d'Alexandre-Louis Roëttiers de Montereau** le trouve trop « catholique ». Ce Grade permettait au **GODF** de récupérer par ce biais tout ce qui était plus ou moins **Rose-Croix**. Le symbolisme ici n'incite pas à la réflexion, mais à cacher les choses. On y voit aussi les **Juifs perfides** (**Judas Iscariot**) livrer **Jésus** aux **Romains**.

■ **57^e Grade : Chevalier de l'Étoile d'Orient**

Une fois l'Histoire apprise au **56^e Grade**, le **Réциpiendaire** doit s'engager « à vivre et à mourir dans les principes de la **Sainte-Religion-Chrétienne** » pour le salut de son âme. **L'Étoile d'Orient** est une **Allégorie**, on passe de celle qui a guidé les **Rois-Mages** à celle qui guide à la **Connaissance divine** et aux **Trois Vertus Théologiques** : **Foi**, **Espérance**, **Charité** auxquelles il faudra plus tard ajouter les **Quatre**

Vertus Cardinales :
Prudence, Justice, Force, Tempérance.
Mais on nous dira dans la **Doctrine catholique** qu'une autre **Vertu** qui ne figure pas dans ces **Sept, la Gratitude**, est non seulement la plus grande des **Vertus**, mais aussi la mère de toutes les autres. Peut-être que trop de **Vertus** tue la **Vertu** ?

■ **58^e Grade : Souverain Commandeur du Temple**

C'est le lieu entre la **Maçonnerie de Construction** (Salomonienne) et la **Maçonnerie nouvelle** (Chrétienne), toujours entre l'**Ancien** et le **Nouveau-Testament** (thème récurrent). On tire aussi au Pistolet. Le passage entre les **Testaments** ressemble à un **Règlement de Compte à OK Corral** entre les **Chrétiens** et les **Juifs**. La **Batterie** est de **27** : 12 coups pour les **12 Tribus d'Israël**, 12 coups pour les **12 Apôtres** et 3 pour la **Sainte-Trinité**.

■ **59^e Grade : Grand Maître des Maîtres ou Maître Ad vitam**

C'est l'installation d'un **Vénérable** qui conjugue **L'Écossisme** et **l'Orient**.

L'Obligation est portée sur **l'Évangile de Saint-Jean**. Tous les **Frères** portent **l'Épée**. Il y a la **Voûte d'Acier**.

■ **60^e Grade : Les Antipodiens**

Grade sommital de **Type Chrétien**, « **Nec Plus Ultra** » est inscrit sur le **Tableau de Loge**, ainsi que le **Serpent** symbolisant les vices et le **Puits**, allusion au **Baptême**. **L'Attouchement** est celui de **l'Apprenti**, **l'Ordre** est celui de **Compagnon**. Le **Mot de Passe** est « Qu'il (**Christ**) vive à jamais parmi nous ». Le Grade est armé : une **Flèche**, un **Arc**, un **Fusil** pour se défendre.

■ **61^e Grade : Couronnement de la Maçonnerie**

Instruction très **Chrétienne**. Il devient « **Vrai et Digne Maçon Chrétien** ». Le Grade annonce de fait celui de **Chevalier Kadosh**. Il y a la présence de la **Déesse de la Vertu** et il faut symboliquement écraser le **Serpent**. Il faut jurer sa « **Foi à Dieu, la Charité envers son Prochain et l'Obéissance au Prince** ». Tout **l'Ancien-**

Régime en quelque sorte.

■ **62^e Grade : Initié dans les Profonds Mystères**

Il n'y a pas de **Cérémonie de Réception**. L'important est le **Discours de l'Orateur** qui raconte la **Bible Hébraïque** et qui se termine par **Amen**. Il dénonce les **Cérémonies Judaïques** qui prétendent par leurs caractères hermétiques égaler la « **Science de Dieu** ». Il invite à sortir de la tyrannie des **Grades inutiles (Juifs)** et à pratiquer les **Vertus Chrétiennes**.

■ **63^e Grade : Écossais de Saint-André**

Il devient « **Parfait Maçon et Chrétien Apostolique** ». Il est appelé **Saint-André**, car le **Premier Collège d'Écossais** fut installé en **Écosse**, cela tombait bien. Il refait les **Trois Voyages de l'Apprenti**. Il est extrêmement **Tuilé**. Il y a aussi un long développement sur les **Croisades**. Ses **Statuts** sont proches de ceux des **Rose-Croix**. Il y aura un **Billot** et une **Hache**, leurs utilisations seront expliquées.

Huitième Série

■ 64^e Grade : Chevalier de l'Occident

La **Cérémonie de Réception** est inspirée par l'Apocalypse de **Saint-Jean** et il y a la filiation avec les **Croisés** et les **Templiers**. Le **Grand Maître** est appelé **Très Vénérable Vieillard**, les **Officiers** : **Respectables Vieillards**, les **Frères** : **Vieillards**. On refait la scène de la prise du sang lors de l'**Initiation**. Il convient de chasser les **Faux-Frères** pour garder la **Noblesse de la Maçonnerie**. Le **Sang**, surtout s'il est **Bleu** est toujours un marqueur de différenciation et de « pureté » de la **Race** ou de la **Classe**.

■ 65^e Grade : Chevalier de Jérusalem ou Élu Suprême Dépositaire

Hommage aux **Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem**. Parallèle entre eux qui faisaient la **Reconquête de la Terre-Sainte** et les **Francs-Maçons** qui reconstruisent le **Temple**. Long discours sur la disparition de l'**Ordre** après le départ de la **Terre-Sainte**.

■ 66^e Grade : Ordre des Sublimes Chevaliers de la Triple Croix

Thème : La **Première Croisade** sous la **Triple Croix** : **Allemands, Anglais et Français**. **Hiram** est à nouveau le **Christ**, et les **Frères** sont les **Croisés**. Le **Mot Sacré** est « **Dieu le veut !** ». **Curiosité** : il y a une confusion entre **Soliman-le-Magnifique** (XVI^e Siècle) et **Saladin** (XIII^e Siècle). Le **Rituel** indique que la **Franc-Maçonnerie** a été créée pour permettre aux **Chrétiens emprisonnés** de continuer à pratiquer leur **religion chrétienne** (**Saints Mystères**) sous un masque pour ne pas être dévoilée aux **Sarrazins**.

■ 67^e Grade : Chevalier de la Vraie Lumière

On y célèbre la libération d'un **Chrétiens** des geôles des **Sarrazins**, celui-ci avertit d'un complot des **Musulmans** contre **Godefroy-de-Bouillon**. La **Cérémonie de Réception** se fait sur deux jours. Ceux qui sauvent **Godefroy-de-Bouillon** vont être les ancêtres des **Chevaliers Kadosh**. La **Maçonnerie** est la « **Vraie Lumière** de la

Religion chrétienne ».

■ 68^e Grade : La Clémence Maçonnique ou les Nouveaux Prosélytes de Jérusalem

C'est la célébration de la **Reddition des Sarrazins** dans le **Camp de Godefroy-de-Bouillon** et qui renient l'**Islam** pour embrasser la **Foi Chrétienne**. Ils ne seront pas interrogés pour avoir des renseignements sur les **forces sarrasines**. Le **Mot Sacré** est « **Dieu aide tous les Chrétiens** » et le **Mot de Passe** est « **La Religion opère le Salut** ».

■ 69^e Grade : Les Illustres Frères Chevaliers du Temple

Il s'agit d'un **Grade Allemand Templier**. **Jacques de Molay** est **Hiram**. C'est le récit de l'**Histoire des Templiers** et de leur fin tragique. Il est dit que les **Trois Premiers Grades de la Franc-Maçonnerie** sont les **seuls vrais Grades Maçonniques**. Il y a ensuite une explication sur les **Grades inventés** par la suite. **Curiosité** : après le « **Quart d'heure maçonnique** », plus personne ne peut pénétrer dans la **Loge**.

■ **70^e Grade : Grade Suprême du Grand Élu de Londres**

Grade de la famille des **Chevaliers Kadosh**. Il y a l'**Échelle Mystérieuse** qui doit être gravie. On dit que ce Grade a été inventé par **Cromwell**. Le **But du Maçon** est d'accéder au « **Nec plus ultra** » après avoir franchi les 7 échelons de l'**Échelle Mystérieuse**. Les **Templiers** sont la résurrection de l'**Ancienne-Maçonnerie de Salomon**. Mais il n'y a pas d'appel à la **Vengeance**.

■ **71^e Grade : Grand Inspecteur et Grand Inquisiteur**

On reconnaîtra le **31^e Grade du REAA**. Il faut venger la mort de **Jacques de Molay** et des **Templiers assassinés** en mettant au feu **Philippe-le-Bel**, le **Pape Clément V** et les **Templiers renégats et apostats**. Il y a comme une petite senteur d'**Inquisition** qui pointe.

■ **72^e Grade : Chevalier du Soleil**

Sixième Grand Grade. C'est la recherche de la **Vérité**, cachée au commun des mortels ; il témoigne,

par son double contenu **moral et alchimique**, de **deux courants maçonniques** de la fin du **XVIII^e siècle** : la **Maçonnerie déiste et rationaliste** et la **Maçonnerie hermétique (18^e Grade du REAA)**. **L'Amour fraternel** y est très présent. « **Lux ex Tenebris** », **l'Homme éclairé par la Raison** triomphe de **l'Ignorance** et de la **Superstition**.

Neuvième Série

■ **73^e Grade : Maçonnerie Hermétique en Trois Grades : Apprenti, Compagnon, Maître**

Rituel Alchimique aussi en **Trois Réceptions**.
Thème : Incitation d'un **Rose-Croix d'Hérédome** à la réalisation du **Grand-Œuvre**. La **Représentation** est animale : **Renard, Colombe, Singe, Pélican, Lion**. Il faut être **Chevalier Rose-Croix d'Hérédome**. Au **Grade de Compagnon** apparaît une statue de la **Vérité**, elle est voilée et dans le socle, il y a un **Livre caché** qui explique la **Vérité des Grades**. On met une paire d'ailes au **Réциpiendaire** pour aller au ciel. On le fait monter sur un

marchepied élevé, on le sangle attaché au plafond pour qu'il tienne en l'air. Ce n'est plus de **l'Hermétisme**, c'est de la **Voltige** ! On lui explique **l'Alchimie**. Il y a un **Banquet**. Il y aussi, au **Grade de Maître**, une grand explication hermético-alchimique.

■ **74^e Grade : Grade d'Élu Suprême**

C'est l'ouverture à la **Nature** avec un garde-fou : il ne faut pas oublier le **Vrai-Dieu**, mais c'est la **Sapience de Salomon Grand Écossais**. On a souvent confondu la **Sapience** et la **Science moderne** après la formule de **Rabelais** : « **Science** (en fait, il faut comprendre Sapience) sans conscience n'est que ruine de l'âme ». Mais la **Sapience** est à l'époque la sagesse de celui/celle qui possède le savoir, la science à un degré élevé, ainsi que les qualités de jugement, d'habileté, de raison, de prudence. Elle contient donc déjà la **Conscience** et n'est pas le synonyme de la Science comme définie aujourd'hui.

■ **75^e Grade : Réception du Maître Écossais sous la dénomination de**

Saint-André dit Saint-André du Chardon ou Écossais d'Hérédome suivi du Secret des Secrets

Après avoir reçu les **Lumières**, il est initié à la **transmutation des Métaux** par les opérations de la **Nature**, science que possédaient **Salomon** et les **Templiers**. C'est le seul **Secret de l'Écossisme**, tous les autres Grades ne sont que des **Allégories** pour cacher le **Véritable But de la Franc-Maçonnerie**.

■ **76e Grade : Chevalier de l'Aigle noir de Rose-Croix.**

C'est un Grade qui n'est pas réservé aux **Maçons** sensibles, il est particulièrement sanguinaire, où le **Réциpiendaire** est spectateur et non acteur. Le **Premier Grand Maître** a été **Frédéric II de Prusse**. **L'Aigle** est le Roi des Animaux. Ces **Chevaliers de l'Aigle noir** sont les **Chefs Souverains de l'Ordre**. L'Instruction communique au candidat la connaissance des **Mystères de la Kabale** inscrits sur le **Pentacle de Salomon** et les grands

principes de la réalisation du **Grand-Œuvre**.

■ **77e Grade : Sublime Philosophe**

C'est le **23e Grade de l'Art Royal**. C'est un éloge et un enseignement de la **Kabale**, il confère au **Réциpiendaire** la connaissance aussi des **Sciences universelles** afin



4ème ordre Rite français.

de devenir un **Enfant de la Sagesse**, c'est-à-dire instruit des **Secrètes opérations de la Nature**, dont il doit partager la connaissance avec les autres **Initiés**. Le **Vénérable Maître** bénit le **Réциpiendaire** : « **Au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit** ». Il lui dit à l'oreille qu'il est interdit de faire un commerce charnel avec les femmes des **Sages cabalistiques**.

■ **78e Grade : Suprême Commandeur des Astres**

Le **Corps d'Hiram** est la matière organique du **Grand-Œuvre**. Le Grade confère la **Sagesse-Vraie** et le **Bonheur**. Le **Maçon** doit commencer son travail dès le **Premier Quartier de la Lune de Mars**. Rappelons qu'anciennement **Mars** était le début de l'**Année Maçonnique**. Les **Couleurs** du **Très Suprême (VM)** représentant **Hiram** sont **Noir, Blanc, Rouge**, les **Trois Couleurs de l'Alchimie** et dans l'ordre de la réalisation du **Grand-Œuvre**.

■ **79e Grade : Le Philosophe Inconnu**

Il se revendique de la **Tradition d'Hermès** qui est imprégné de la **Kabale**. C'est un **Traité d'Alchimie** qui revisite les différents symboles de la **Rose-Croix**. Il prône **l'Égalité** dans la **Réception du Grade** entre les **FF** « d'une médiocre naissance » et ceux d'un « qualité relevée ». Il ne faut pas y admettre les **moines** et ceux qui s'adonnent au vin et aux femmes. Ce put être parfois les mêmes !

80e Grade : Chevalier de la ■ **Kabale**

Le Récipiendaire est Chevalier de la Toison d'Or¹ qui pratique la Kabale² qui confère la Connaissance de l'Harmonie entre la Nature et la Religion. Le Vénérable Maître s'appelle Très Sublime et Très Profond Rabbi. Selon Moreri (1732) : les Kabbalistes sont des gens qui sont principalement attachés à la Tradition des Anciens, ou à la Science, à ce qu'ils prétendent les Mystères de l'Ancienne Loi, les Secrets du Nom ineffable de Dieu, les hiérarchies célestes, les Sciences des Nombres.

Notes :

1 Dans la mythologie grecque, la **Toison d'or** est la toison de **Chrysomallos**, bélier ailé enfanté par **Poséïdon**. Le **Bélier à la Toison d'or** (Chrysomallos en grec ancien), parfois aussi représenté comme pourvu de grandes ailes, est un animal merveilleux envoyé par les dieux à deux enfants, **Phrixos** et **Hellé**, qui l'enfourchent pour échapper à leur belle-mère **Ino**. Arrivé en Colchide, **Phrixos** sacrifie le Bélier en l'honneur de **Zeus** et fait cadeau de la toison au roi **Étès**, qui la suspend à un chêne et la fait garder par un dragon et des hommes armés. **Pélias** ordonne à son neveu **Jason** de ravir la **Toison d'or**. **Médée** trahit son père **Étès** et aide **Jason** et les **Argonautes** à s'en emparer. Lors de leur fuite, elle découpe son frère **Absyrte** en morceaux et les jette à l'eau pour ralentir **Étès** qui s'arrête pour les

rassembler afin d'offrir à son fils des funérailles dans un lieu appelé alors **Tomis** (« découpé »), ce qui laisse aux **Argonautes** le temps de s'échapper. La **Toison d'Or** est un symbole solaire. Sa conquête permet d'obtenir le statut de **Héros** et, pour certains de ceux-ci, la **Souveraineté**.

L'**Ordre de la Toison d'or** a été fondé par le duc de Bourgogne **Philippe-le-Bon** le 10 janvier 1430 à l'occasion de son mariage avec **Isabelle-de-Portugal**. L'**Ordre de la Toison d'Or** est défini comme une confraternité visant à défendre la **Foi chrétienne** et la **Chevalerie**. Elle compte **25 Chevaliers** lors de la première rédaction en 1432. Très vite, ce nombre est porté à 31. Sous **Charles Quint** (1516), pour tenir compte de l'extension nouvelle des terres soumises au **Grand Maître de l'Ordre**, ce nombre est augmenté de vingt pour atteindre **51 Chevaliers**, inchangé depuis. (Source : Wikipédia)

2 **Kabale** avec un K s'utilise pour parler de la **Kabale hébraïque** et avec un C pour la **Cabale chrétienne** qui est un sous-produit frelaté de la **Juive** et qui n'est jamais arrivée à sa hauteur.

■ **81^e et Dernier Grade : Le Zodiaque Maçonique en 12 Parties**

Selon **Colette Léger**, les **Rituels** sont à vocation académique et sont dans la **Tradition de la Philosophie hermétique** qui se présentait sous forme de **Hiéroglyphes**, **d'Allégories**, **de Fables**, **de Mythes**, servant de voile à leur **Philosophie**. Voici les **12 Signes du Zodiaque Maçonique :**

- **Chevalier du Bélier**

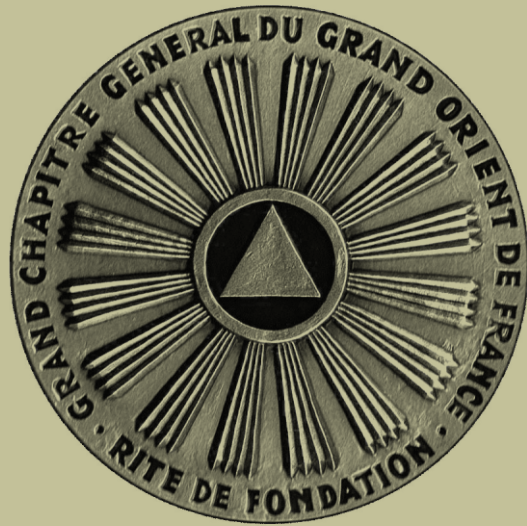
- **Chevalier du Taureau**
- **Chevalier des Gémeaux**
- **Chevalier de l'Écrevisse**
- **Chevalier du Lion**
- **Chevalier de l'Épy ou de la Vierge**
- **Chevalier de la Balance**
- **Chevalier du Scorpion**
- **Chevalier du Sagittaire**
- **Chevalier du Capricorne**
- **Chevalier du Verseau**
- **Chevalier du Poisson**

Il y a 12 Parties pour 12 **Signes Astrologiques**, les 12 **Tribus d'Israël**, les 12 **Opérations du Travail Alchimique**, et sans doute aussi les 12 **Travaux d'Hercule**. C'est le retour de l'Homme primordial. Le **Grand Maître** représente le **Dieu-Mars**

Christian Eyschen

Bibliographie

Les 81 Grades qui fondèrent au Siècle des Lumières le Rite Français des Hauts Grades par Colette Léger – Conform Édition – Joaben Hors-série – 3 volumes – 852 pages – 74€





La Raison

Bulletin d'abonnement

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

A partir du n° :

1 an = 10 n° : 25 € 2 ans = 20 n° : 45 € Abonnement de soutien : 30 € minimum

Abonnement depuis l'étranger : 1 an - 27 €

Bulletin à retourner avec le règlement à : Libre Pensée - 10-12, rue des Fossés-Saint-Jacques - 75005 Paris.

-0-

La Plume et la Pensée Supplément numérique à **la Raison**,
mensuel de la **Fédération nationale de la Libre Pensée**

Directeur de publication : **Christophe Bitaud** - Rédacteur en chef : **Christian Eyschen**

Maquette couverture : **Pierre Gueguen** - Maquette intérieure : **Claude Singer**

Rédaction, Administration : 10/12 rue des Fossés-Saint-Jacques 75005 Paris