

Du banquet tête de cochon au banquet tête de veau

Dans le bestiaire dont se nourrit la caricature, le porc tient une place éminente depuis longtemps. Animal réputé sale, probablement à tort, il incarne la souillure, la fange et la luxure. L'abbé **Suger** l'accuse d'être un animal diabolique - « *porcus diabolicus* » - parce que le jeune roi **Philippe**, fils aîné de **Louis VI le Gros**, meurt en 1191 d'une chute provoquée par un pourceau au cours d'une partie de chasse.

Néanmoins, l'histoire réserve des surprises. Durant la Réforme, le cochon symbolise le cloaque de l'Église romaine dont l'abbé **Suger** de Saint-Denis était pourtant un fidèle serviteur. Ainsi, dans un ouvrage de **Martin Luther** intitulé *Le Passionnel du Christ et de l'Antichristi* (1521), illustré par **Lucas Cranach l'Ancien**, une gravure de cet artiste représente le pape chevauchant une truie, un excrément dans la main gauche pendant que la droite bénit l'étron. Au cours de la Révolution française, le roi habite un corps de porc dans l'imaginaire populaire : en quelque sorte l'animal n'est plus la cause de la mort du roi mais incarne le souverain tombé dans la fange. Ainsi, une eau-forte en couleur intitulée *L'Entrée franche* représente un paysan tenant en laisse un pourceau ayant pour tête **Louis Capet** de profil avec cette légende : « *Je me suis ruiné pour l'engresser* ». (Sic)

Cette veine tendant à assimiler l'Église et le pouvoir temporel autoritaire au cochon se poursuivra. Dans la série *Le Musée-homme ou le jardin des bêtes*, **Faustin** représente sous la forme d'un porc presque entièrement dévêtu **Napoléon III**, qualifié de « *le petit* » par **Victor Hugo**, déambulant dans une rue sale. De même, en 1870, **Paul Hadol**, dans *La Ménagerie impériale*, caricature la princesse **Mathilde** en truie lascive et couverte de bijoux. Enfin, pendant longtemps, poursuivant une tradition mul-

tisculaire, l'anticléricalisme emprunte la figure du pourceau pour dénoncer l'Église romaine. Par exemple, le journal *La Calotte* publie en 1908 un dessin dans lequel **Marianne** s'apprête à tuer un cochon et un prêtre, thème qu'avait déjà traité le dessinateur **Jossot** pour illustrer *le Banquet de la Raison*.



C'est donc assez naturellement que libres penseurs, républicains et anticléricaux honorent le cochon lors de leurs agapes. Bien entendu, cet animal dans lequel tout est comestible, les régale lors des réjouissances du vendredi dit saint : au dernier repas du condamné de **Gallié**, à la frugalité du carême qui s'achève, ils opposent la bonne chère, la bonne humeur et les joies d'ici-bas. Pour célébrer la décollation de **Louis Capet**, intervenue le 21 janvier 1793, leur bel appétit pour le porc se manifeste dès 1794, lorsque le citoyen **Romeau** propose cette initiative. Cette tradition dure jusqu'au milieu du XIX^e siècle : ils dévorent le chef du roi déchu,

tombé dans le panier de la Veuve, pour mieux affirmer leur attachement à la République, en dépit d'ailleurs de la résurgence des régimes monarchiques de 1804 à 1870, voire 1877, sous réserve du bref intermède de 1848.

Toutefois, cette tradition porcine du 21 janvier se meut en rituel bovin sous l'influence anglaise : la tête de veau remplace la tête de porc. En effet, chaque 30 janvier, les partisans de la monarchie constitutionnelle fêtent la décapitation de **Charles I^{er}** d'Angleterre en mangeant de la tête de veau. Cette tradition britannique perdure aujourd'hui à la *Banqueting House* de Londres.

Dominique Goussot

Photo de couverture : M. Colloghan d'après l'affiche rouge

Sommaire

2	Histoire Du banquet tête de cochon au banquet tête de veau	22-23	International Le prix Condorcet-Dessaulles 2023 du Mouvement Laïque Québécois
3	Éditorial	24	Littérature John Dos Passos/Octave Mirbeau La guerre ! La guerre !
4-7	Ainsi va le monde	25-26	Histoire Le nettoyage ethnique de la Palestine en 1947-1949
8-9	Promenade du cinéophile Salles obscures	27	Notes de lecture La défaite de l'Occident
10	Note de lecture Les origines du Plan Marshall	28-29	Arts De la nature morte et de son étrange subjection matérielle
11	Faits d'hiver La roche Tarpéienne est proche du Capitole etc.	30	Cinéma Soleil trompeur
12	Billet d'humeur Robert Badinter	30	Crise de foi Bouffons du curé, de l'imam, du rabbin...
13-14	France culture Racisme d'État, États raciste, Olivier Le Cour Grandmaison	31	International En Allemagne, comme dans la plupart des pays, l'Église est un gros propriétaire foncier
15-16	Droit et libertés individuelles La responsabilité de l'État en matière de condamnation de l'homosexualité	32-33	Droit et laïcité Les atteintes à la laïcité depuis 1958
17-20	Dossier Une Histoire hors du Commun : Le Bund	34-35	Les nôtres Hommage à Lucien Maroselli
21	Notes de lecture Balade Alchimique à Bourges	36	Plaque Hommage aux libres penseurs résistants